ا. مليّات

الحاميه

العدد

AL GAMIAA



لأليسين النال الاستان في عبد الوهاب الناسية جان بيام الوردة السفة.

سينها وهبي

مفخرة الدور المصرية بشارع عماد الدين بناء فخم يسع ١٥٠٠ شخص باضاءة لمن يسبق لها مثيل يقدم أرقى افلام العرض لشركات

جومون يرأش - كولومياً - راديو _ المثلين التحدين وغيره

سينا وهبي يحتسح الموسم بالىواية الهائلة

أنا ٠٠٠٠ كنت جاسومه ١٠٠٠٠ أنا

سبنا وهن لا تدم الا الافلام دات الوامنيع الاعلاقية والتهذيبية لأعظم ممثلات وممثل العلل جميع الافلام العرض الاول احمي مكانك لمفدور حقة الافتاح من الآن

60 60 60 60 6000 60 60 60 60 60 60

نورای ساد لامد

23.00

ولا يطن القارى، أبي أتصد بهذا الدوان موننا من المارض التنسلة التي تقيمها بعض الملطنة } الأجبيات بعرض فها أحدت أثراء المارسية ؛ ولا حفلة من حفائت الساق المنظم المخلة التي أو المرزدواعا ألحد مانات المرض المخلة التي أقيمت لاستقيال الندور المرض المخلة التي أقيمت لاستقيال أوض الوش معالمات على من المواد التي أوض الوش معالمات على من المواد التي أوض الوش

المنافقة التي كان بجب أن تكون مضاة السيد من أوة المنافقة التي مان الله (الشعبية) من أوة المنافقة والرة الحربة أن عولما المنامض المسد المرامث أباء السيدات الأسان المسان المسد المرامث التكثيرين من المنافقة من حسورها كا حرمت عشرات المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الم

أى باد من بلاد العالم يحمّ من الجمهور الحصول على تماكر دعوة الشاهدة مشأن بلك الاحتفال القوى البحث الدهمال كانت تعنيق محرا-المال الواسعة للزامية الاطراف من أن تسع الشاهرة باسرها الوسع الشاهرة بأن محتفل بأبناء مصر النواسال ؟

ان داك الحمور الذي حجر، الحمود على بعد بضمة كياو مترات على تلال اللغائر أو سمع أه باللغور الأكسب المفاق مظهر اشعبيا آخر.. فقاه تقول جلالة المجت فالد الحيش الأعلى فشرف المفلة ليحبي الطياري المصريين ويور المجهم عمده فكات ملك من جلالت أن كاء الروح المجهم ذاك الا ري حول المناق المد شرول المجاب ذاك الماليان الماك بن الا وجوء الشعب والالسمع الا أسوات الشعب وألا نشم ألا روح الشعب على السالة

الافر عبدة وذى الجلاية الزرقاء بعلا من أن رى في أمكة للدعون المعت الواع (التواليت) وأن اسمع العلمات على في جد الوهاب وصوت أم كانوم وأن نشم صلر كوفي والويجان الأ

روح مطرية

أشارت السعف البوسة في الاسبوع الأض الى استفاقة العاميل سدق إشا من رئاسة حزب الثعب ومن هشورة جلس النواب، وقد عانث علت السعف في تبنك الاستفادين عاراً له منتقا مع وحرة القارها ١٠

ولكن الدي يستنت النظر منا هوما طفث و جريدة الالسل للجراف الالحلوجة الني وكرت أن اللهب السياسية الداليت دورا عاما الي المتقالين عشل إشاء وأن الشاى الذي دعت اليه الحكومة لنني إمامة اكثر من اكلة النماء السيدة التي دما الها صدق إشاء، وهي منعرفة من الجوردة الانجلزية التي طباً دومي منعرفة الواردة المعربة السابل أموال عصر ا

وينق شي، واحد يدعو الى المعر حقاء ، هو أن هذا التسب الذي عاول صدق بانا اولاله يقوة الجيش و ابوايس وأموال السارت النوية وعقدات بان الميال المال على النوية الميال بان الميال المال على المال بان الميال الميال الميال بان الميال الميال بان الميال الميال مدق بانا له في الميال حتى طبي .. فيما عوى الميال حتى طبي .. فيما عوى الميال متى طبي .. فيما عوى الميال متى الميال الميال الميال المواه الميال المراه الميال عوالاه شاى الميال عرضا الأعراه أساره وهدل هؤلاه شاى الميال عرضا الأعراه الميال عوالاه شاى الميال عرضا الأعراه الميال عوالاه شاى الميال عرضا الأعراه الميال علوال الميال علوال الميال علوال الميال المي

بالتى ؛ كم منا طليع ؛ لقد أصح اسامير مدل بنير الشفعة بعد أن كانت اللايس لنمس منه الشفقة دلا تطفر : المرير

الحامعه

يد سرة اسومة الحيس المؤلف المسير سنة ١٩٣٣ ساحب الجنة ودئيس تمريزها وتاثيرها محود فلق الخمامي السساند المها السسانة الرامسة

ثمن الصدد و و طبات الاشتراد السنوى ۵۵ فرشا

محارة يبنار ٣ سيمان الورا عيمون قرة ١٠١٥ عاد

من ثنايا الثورة الفرنسية

مدام رولاند تبكي في سيجنها . وترقص فرحاعند ذها بها للجيلوتين أبا المرة . الإن المرام يترن اعد ...

اندأت البورة الرسية في عام ١٧٨١٠ . وليمن الميرو علي زيام المسكم عام ١٧٩٥ . وحدة كوا كل من قائد له يد في سوادت النيل الفائية الني حصلت في سنتمر من تك الدة . والني فغ عقد شعاباها ١٥٠٠ نفس م شة في مدة لا تربد عن خسة أبام . . وأي الحيروند أن يسوتو الاعدام الملك السعين فويس السادس عشر ولكن قام اليمتويون بتحريض عوقاء باريس ولكن قام اليمتويون بتحريض عوقاء باريس الميروند وأردوا الل الحيارين كل زهماه الحيروند تغريا . . . وأقامواتي فهدهم (حكم الارهاب) تقريا . . . وأتامواتي فهدهم (حكم الارهاب)

ودارت الدورة . . وعاد الميروك الى الحكم الله و ولى الحكم الله و ولى الحكم و كان مقتشا داما الدماع الفرنسية وزارة الداخلية والمعتلف معام بولاند فية الشهيمة مع بوجها في بادع أرج العظمة مكانت تحضر في أرج العظمة مكانت تحضر في أورانه ومذ كراته . . وكانت تحشي بقسها أوران الخيل التي كان سحكه فيا مشي الوزير الخيل التي كان سحكه فيا مشي

ودارت الدورة مرة أخرى . و والم مارا والمؤلفة و المؤلفة المؤلفة المؤلفة و ال

- يعنيا ونترك تسوعها البنان . . خوفا على فر سا من عهد الارهاب الكبير . . لا خوفا على نسها من الموت والاعمام . . وكانت تسل الل أدنيها وعما في السجن أسوات الدائع والرساس



معام رولات أمام الميارتين

والسراخ الداوى في مهد الارهاب الطماير الذي الجتاح فرنسا فأنهى نسف غلمبها - . طرواد في البكاء والنجيب وتدعو الى الدأن يخلص فرنسا من تلك أفادة

الوت . . فرعنت منام رولاند راك في المها وأغله الات . . (لا أرض أبهم يتلات . . وأخله الات رفس أبهم يتلات . وأخلت رفس في منها وعند أغلها لما اطلب في . وفي الموقع الوسرة المعالمة الموافقة . . وفي الموقع الوسرة الموافقة الموافقة . . والتجافة - الا الناس الما الناس والرفية . . والتجافة - الا أن مرث بتنال الحربة . . والتجافة - الا أن مرث بتنال الحربة . . معني عارت اليحا أن مرث بتنال الحربة . . معني عارت اليحا أن مرث بتنال الحربة . . معني عارت اليحا الموافقة . . . كم من الحربة وسرحت (أبها الحربة . . . كم من الحربة العربة الموافقة المو

للمثل الكتابها وظهرها .. ووقيها النافرا

اللتين شب منهما أطاسة والديل .. ويشته وال

لتكتب فيها (أفكارها وعواضها الديا

التي التائيا والله للسلة . •) والن

وسال هدمها البرقيده . . ابي سيل المرية الهرية ومدني أسبوع . . ومدر بعد الله الله السير دولاند المنتق مشعرا في احدي خواه دوال والدجواره ورفقة كر فيها أنه مالته طوقا وقرعا بل هدما سمع دوث توجه الله المنتقبات المرية ، وقال في كتابته (الله أن أن أميش في حام نحنب المجرية والعام ولم يتصوم العام التالي الا وسلط المادة ودوسير على القدلة ذائها . ا

الله المقون البكة المحاب القنون البكة المحاب القنون البكة المحاب القنون البكة المحاب المقون البكة المحاب ا

لتنع جريمة في تاريخ الفعثاء المصرى

ما يقرب من عشرين ضحية وعشرة متهمين

خرة في المدد للنمي عديدًا الاستار و علي حلية اللي وتر التعقيق في تلك الحسادات إوها أن ترعف البرو - وما عن لِما بذكر المطاعمة على منا المدر، وذات ومل معمية عولا. المرمين الدين الازات جرعه مدة كرما ال الاداء

-. للذكان سرح تك الجرعة حيسا من ما الوي في الاستعمالة . . ويناة قرب قدم اللونة تتم عملة للوسات في عرات تفود والمان منفسة متمرجة نامية بهؤلاء النسوة المنتصيشية ووالبأل وأحاب للين الدنبوة المن يما الرام من الترام الوضي ...

المعاالمو لغانق اشأت نكرد الجرية المراوم ولا الما العلى برمون ف م المعلى .. الأردون شورة ابتعاث تغار للمترمد فوط يدانع الجشم مدوقة بذلك الماتى ومن الله الطوت عليه ١٠٠ ولنا أن اختمرت والموارجون لما اللماط النبلة المكافرية وسرمة لا بمعقبا المثل . .

والمنتون والساية عل عكونها الأخيرة والمست النبرا في البدء في مراد وكلت أمدى نسائها بالبعث عن الميام أولنهم ويكن أديسي سنرا بحبب الملتونامول بلود فيه من جرام ننشر وموطا الإيمان . و فسارت الرأة بيعث . . مع المعالى بين الما كالت وى ل والمناوميل المناوميان المراد لدامع عمية ..

والكودة . فوت ويا أخبرا مريا تلامرام

واهجت ال أحد الدارة في حارة شيقة معزلة اجها حارة ما كوريس وكان الترل وقي مقال لاأم اخدمر من مبعدة وأخره متهارجل احدداهم احد المنيق - و فقعت الرأة الرالا تروطيت ت أن يؤجر لماحمرة فيالطاق الارضى فوافق ارجل بباسليمة وتم الاتفاق بيهما روسكت النروة أجماء من شهر وقير ٥ أو ما يضاربه ٥

أنا علمال أة فهي الكبنة) وهي متوسطة

ال من ١٩١٤ - ١



قل الكاء الشير

هو أعدت مبتكرات أقالغ المر الامريكالية حيث يحلوى على ١-

١ -- رشة نعب عبار ١٤ قبراط راس بلاس

٣ - خزال سر من أجود كاو تشوال

ج - عم وماس لروعان

٤ – مران الرسامي بحوي على ۱۰ زمانیات

> يام في مكنة الاعلم الصربة شارح فسر النيل عرة ٧٧ عسر

القامة معتلاة الجلم والشجيئين يقبع فيمعا الحبث والاجرام وكان اوها يدمي ٥ على ٥ وڙو جيسا اصدة عبد عبدالبال » في الخامسة والمشريق من عمره و والرفر من أبيها كانت تبلغ هي الاربعين من الرعا فقد فلئث ماه ماط كيرلم في وللل الى أن طاقها والقصلت دناولم تبد لله مها أية ملة ال أن توقيت مندم فكرة الاجرام فعاد و معالمال عال معاللته يسم سيا المعطور شرح ق التغذي

وأغرب من ذلك أنه لم يندفع ال المرعة المتره أو لشيق ذات يعد .. آعا كان في ذاك الرقت يصل في أحد الكانس .. ويشاول أجرا بكنيه مؤوغاللرم وكالمراميك هاتختريفة. وماك ما يقل علىما وكر عبه من ملق دي حاقل وستع لامرواه

أما النصو النالث في لك النسبابة اللطيرة قد کان (ربة) ، • وهي آخت سڪيٽ . . ي متمث الملد الخامس من سي حياتها الكاد تقرأعل أسارو وجيها نقس النطور النيخطيا يد الاجراء على وجه الحبّما ، . قوية الحبر جمارة درد. الكاه - ال متنست إن جواع تنها – ألا بمدنيه نرة الشملقة أو النزة من الرحمة بل شيد من ضامع البطش والمسسوة اللاند . . .

وتعنى مع دومها (سب الله سمند) - العنبو الراج - في عرفة أرضية أبطا بشارع عد مل الكير لرب قسم البات و (حسب أنَّ) هو الآمر أقل سنا من زوجته (ربة)ولىكنكان أكثر تونيقا لى سبلسته هل تريد أن تختبر مواهبك العقلية .. اقرأ مذا الرسم تكسب ٢٥٠ قرشا



مسابقة طريفة قنية

هذا الكأس هو رسم كتابة جلة مكونة من ثلاث كلات كالت سلومين لماركة مشهورة قل من لا يعرقها وللطانوب معرفة قرامتها

شروط السالمة

رسل الاحوية خالصة أجرة الرحد الى توارد علات معتوى اخوان وشريحة مستوى الموان وشريحة مستوى الربد عرد 122 ممر لناية ١٨ ديسمر سنة ١٣٣ ويكتب في شرف النلاف ٥ مسابة المكائن ٥ ويسكتب تحت حل المسابقة الم التسابق ووطيعة وعمل الاحت والمرا المربعة أو الجزة النكور فيها هفد السابقة ويضم في الرد في الرسم واسل حروقه في ورقة حسب وعيده القرامة مع المتم أنه يوجد في الرسم حروقة الرسمونة الرسرة

جروري المصلة وسرود ورع ثلاث جوائر على الفارس الاولى عبلغ ٢٠٠ قرش والثانية عبلغ ١٠٠٠ و والثالث عبلغ ٥٠ قرش وقا تساوى النبي أو ١ كثر من النسابة بن توقع مع الجوائر بطريق الاقتراع مديا هر يختمها كا فعل (عبد الدال) مع (سكينه) وهو ينام السابعة و المشرون من عمره . . كفاهل البناء فسكان بلك بكنسب من عرق جينته من طريق تبيل عمود

تم أن النسو الحانس (عراني حسن) وهو حلى السابة و (فتونها) . . ا . يخشار الجُبِع وكان له شهرة واسعة البطاق في حي اللوى وقت تكادلا عنت مشاجرة أو ترام الا ويكون له نسب فيه .. ويمكون عنه أنا كان يحمع من أمحاب القامي ما يشبه الضرية كما بحمويهم أو أقل ما فيها يمنع حميم أداد . . . وأفرب ما يمكن أن احدى الشاهدات مرحث في ولوفها بين بدى الحكة أن عرال علما كان شهورا (والحنق) . . وتعلى أ على الراة معا الت من الحليدة عرق أن زه له طلقاء ولا عرصالها اعا رهبة وقسرا - الله لم ولك عا ميان الكرم منه والمصيل فيا مد وكان عل مكن هذا (القاوة) اللبان أيمتاء، ومناحه (معز ق النحر) . . . ومع عنه وكل عقبال لط معدكان لايتجاوز السائسة والمشري من عمره . وقدا وجدت منه النماية فلسوا

ومناده (سم ق البحر) . . . ومع عده بكل مدالد لله ده كان لايتجاوز السادسة والبشري من عمره . . وقد وحدث منه البحاية منسوا في المحالمة ويستطيع بكمة ولمعدا أن غربي السنة من بشاء النا عباسر على النوه بين ويده كيابه . . والمعوالدان عام وصناعته مر عن وكان عمل سكته دا الفراهدة كا والمنوالدان من عمره وكان عمل سكته دا الفراهدة كا والنفو البابغ من عمره والنفو البابغ من المراهدة كا والنفو البابغ من المراهدة كا الفراهدة كا الفراهدة كا الفراهدة كا المراهدة كا كان يشرع من المراه كان يشرك من المراه كان يشرك مناهدة كان يشرك المراهدة كان يشرك المراهدة كان ومراه المراه كان المراه كان المراه كان المراه كان المراه كان المراك المراه كان المراك المراه كان المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك الم

واليوم نتهي من التمرض لاشغاص الجريمة بعد أن أعطينا التناوى، صورة والمية عنهم حتى بمك أن بنتج الموادث التالية على ضوء مألم به من أخلاقهم و للسيانهم

2.0.1 (22)

أغرب معامرات الكاتب المعروف (جودنديد) ٥٠

يرضى بالقتل ولكن بعد الساعة الحادية عشرة ١٠٠

ويكب مع وزير المثالية في عربته المامية بالهجاما . .

ر أما جولدن (100 Loodon) فهو شرمن أن يندم الفرادا .. والما آز ما أن لذكر لع ما ما طريفا من حباد فيه دوس والمكهة المنافضية المدر فالبحث والاهام ..

وليس هو بالسحق (المعاليات) بل تعرف مله وستراء بالمرأة الناهة التي لا يكن أن المورط الفلسل . . فهو لا يهم كام شأن لنحل في يحت عن رجل بسمى المرافع المورك ! - وقد حسدت أن الربع المورك ال

والكن أساء (جو) مع اعترافهم بقدوته والمنظمة منا الملايت ومود طبقته واخترامه في منا الملايت من حسم الأول - الذي فو من حسم الأول - الذي فو من حسم الأول - الذي فو من حسم في مدورة واحدة والمنت المناف المسورة في المستقد فأخرست المنافسة في المستقد فأخرست المنافسة في المستقد فأخرست المنافسة في المستقد فأخرست المنافسة في المستقد في المستقد في المنافسة في المن

و قسوادين به من كارة أفرايه بجده سلم المستن عبوا بد سدر السكنة ومما بروى ها، المستن عبوا بد سدر السكنة ومما كان يلم في المستن الرأة الما أباد كار الموطنين الرئيك المستن الرأى العام في الماء في الماء في الماء المروح سوقها المستن المروح من المراد المناد المروح من المراد الم

متيرى الله النجة - وصاح في وجهة صارخا! - اصح ١٠٠ في ساخت الما لم تعتم من رُوناك . . وتعرضك لتك القضية ١ ، عام . ١ الل جاء في قولي ..

قال الرجل جملته هذه وهو برنان ويزيد... الأأن فأجو ، ود الله في هدوه قاتلا ..

معرك ماك رجاءوا مد ياحيدي. قات أن تلتلني كا رجه - والكن أرجوك أن تعمل فلك الساعة الحاربة عشرة من صباح الند 1. وجن جنون الرجل قدمًا الرجاء التربي

الماك في حتى زائد:

1125/2-

حتى يكني أن أرسل اشارة البغولية الله جريدتي بهذا الحر أبضاء.

ومن الحوادث التي روى من خيته و تعاليه أنه في أثناء الحرب العظمي كان في فر لمما تالب مكر وه من الشعب .. تعور حوله المامات عناشة مثباينة وفي يوم من الأرام كان 18 جو كا بعدو

عل درج مرّل فقا النائب الحالق هو الآخر على على شره ... و الأخص المنحقيين ا - وفي فير رُدد قرع صاحبنا الباب . . وإذا بدوت أميمي من الداخل بصرح فاتلا :

- د ما هذا الد ال لا يكوران أصور أحدا قائك المادة : هذا عار د فلد فنهمة ، » وهذا طرأت على رأس ، جو ، لكر تشريخة فقال بسوت عال :

- د سؤال وأحد فقط يلميدى النائب، أربد أن أعرف . . عل سيقيضون عليك ددا في البياح . . هيه : . ٢

وارندت فرائص الرجبان ، وكم كانت دهشة المنحل حيا سم صوت هملا الوحلي بنقلب صونا لهنا مستخطفا بقول في عمس :

- أسكت وبائد ا، لا تكلم بهذا السوت الداني . 8

وكار النالب خش النضيحة وأراد معرفة ما في الأمر فراح يقول:

الوشل .. أوخل . الفضل إلى التوليدي ...
 وهكذا تمكن الا جو الد من الدخول وحصل بذلك على حديث قريد ال توعه الـ

وباغ من احادبه لصاحة الجلالة أنه وبد ما كان للسيو قسارو » وزيرة الداخاية احتمل بإزامة السار من فسيال وبس » . ، والكن فا سو » بأسر من الباد ولم فك تناول طمام الإعطار . . ومع ذات لحق القطار الماس والمهو في نادة مرية الوزو بالسجاما .

الذي كانت بعض مقامراته حتى البحث قدمه قدمه وعظم لموقد ... أما الآن الله قسم عن أمثال علت الأعمال الجرائة ..



خولتن

. 3.0

- -

فنادق اسبانيا التي يسكنها الحنازير مع الناس ويشترك كلابها مع الزبائن في الطعام ١٩١

عاد أخرا من اسانيا السحاق الأغلوى الشهور انجس هولان .. وكتب عدد مقالات في جريدته يتحدث عن أغرب ذكر بانه مناك . وقد روى مرة أنه كان في سيارته وممه صديق له يتاجع رحيلته عترة فرنسا وقاصه ما الحدود الاسيانية .. ولسكته جد مرحلة باويلة شاقة .. وجد انسه أمام حرد تأمين . وأمام كل منهم ملاحه مالمي إعماد على سانه ..

وبالطبع أو تصالى بار تو الله تعدث الهم الأنه عرف أنه قد أصبح الآن على حدود الماتيا . . ولكن قبل أن يتحدث الهم دوى صوت رجل المال بقول لهم "

استيفطوا يا جنود الحهودية .. ان ثلث السابق الفودس بدر المدود ..

وكاما كان أسم الفولس صافقة نبيتهم وحسم منفوز وسرعون حول السيار لم عاصر وتها وسالاحهم في يدهم على أهمة القتال. . ولكه ابتسم وقال لهم مهدوه

- اجلسوا اما كنم الست للان السابق.. مأطان الجود .. ثم دعام بعد ذلك السجاق الشاب لبشر بوا معه البلا من البرة.. وق لحظات كان الجبع أصدقا، وعمر السحاق الحدود ودخل البلاء الاسانة

من وفي الطريق قالم بعض الجود .. فكان كل منهم يسأله سؤالا عن الحه ١٠ وجنسه .. والرسة من تدويه الى السباليا ... وكان عو يتخاص منهم ويسرع في سيره عو أقرب قية .. ولكه لسوء عطه لم يحد فنادق في الدينة كا نسهدها .. ولكنه رأى في ساحة الذا في اطفالا مراة الاحسام .. ورأى النسازلين فيه باموت في نسى الحجرة الواسعة التي ينام فيها ماحب النمل وطالته ٠. والى جانب النازلين وصاحب النمل وطالته ٠. والى جانب النازلين وصاحب النمل تنام بعض الحيوانات كالمنازم

والنكارب



فرأً حدين تاتين على الحدود الأسالية

وبعد جاوسها قايلا قدم اليهم العلماء . .

وكان فريا جدا عن انهارفنده .. والكرام ان يركا للاعد انترت مجاجان على كنفهها والم كلب يامق الابدها .. وبشار كها المدا وي شخطة اخرى اقبل صاحب المعد علام في بطء وطلب منها أن بحضر البرا المدا منه فرأ ا انتاز ما قبات في ركن منه من المجرد .. وبالاقتراب منها وأياها منة وفي اطبشان وهدو، قال قبل وينا حولاء بشاهدون مقد المناهة وينا حولاء بشاهدون مقد المناهة الحري من المجرة الوا

إِنْ النَّفِ النَّفِ الْمُعْلِينَ الْمُصَارِّحُ الْمُعْلِينَ الْمُصَارِّحُ اللَّهِ الْمُعْلِينَ الْمُصَارِّحُ اللَّهِ الْمُعْلِينَ الْمُصَارِّحُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَمِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمِي الْمُعْلِمِ الْمُعْلَمِ اللْمُعْلَمِ اللَّهِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُ

يناول ورقسون



المطربة المشـــهورة . .

قصة مصرية في يوميات بنم امر ممري مانظ

-6665-

وحياة أخرى مرحة سعيدة طليقة ، أبحث فيها عن ارضاء نفسي وظبي يقدر ما تبث أغاني في غوس الستيمين من حياة وسعادة ، وحب طاقا تبث الحالى فيه الحياة والروح ، . بيها أبحث أنا عن الحب فلا أحدم . . بل أبحث عن القلبالذي يتحيل الحب فلا أحدم أبستا .

7.75 itt

أصبحت السحف اليوم تلمج بمدحى وثنائي والاشادة بنني وجمال سوقى وجمالي ، على أثر حجة البارحة الاو برا . . . التي لا أبنتن بعدها من شهرة . .

واليوم بيما كنت أجلس في شرفة مراى في تناف المناروها في تنك اليلمة المادئة من الناهرة التي احتاروها لا احتي واراحمة على وسمس . . اذ بي الحديثة موت سيارة ما لبنت أن وتعت أمام باب الحديثة قل من وهود وورود أنه أحد للسميان وما لبئت أن أسرعت همني القائد . . وقالت وهي تصطح السرور والانتسام كا كانت تقول لسكل طارق

- مرسى بايه ... او صحت انك نترك الازهار هنا . . الآن عايدة ما نفدوس تقابل حدماوات . . . مات كران

المكن سمت سوت الداب يقول:

 لسكن . . بردون . . أنا طول يكون لم شرف تقديم الازهار بنفس . . اخمى فؤاد رخمى . . . الحامى . .

لد كرت والمارعدا الاسرادي كان تتوسط دائما ملاقع الله جيلة من الازهار أسدها معاقي الباقات القدمة في قرير فقا السرح الذي أغل قيد، على الي دائما كنت ألامظ أنه إداوم ارسال

الازهار مع كافت الهابه .. وكثر الأخد والره ينها - أكثر من المتلد عما استدى الهاب الكلى .. و بعثت جدا من هذا الشاب اللح في طلب مقابلي يتعوما سورت من حمام تم الشاهرة . وقت مسرعة الى الهاب سيت وطف الشاب .. وقت مسرعة الى الهاب سيت وطف الشاب .. وقت مسرعة بن بديه .. كان أنيقما حسن النظ بنوين وجهه بالمياة والسرور ... وما أن وآ في بنوين وجهه بالمياة والسرور ... وما أن وآ في الأعجماب والتبطة . واقتريت عمل من وه عاداتي من وه عاداتي .. ولكن وهون أن النم فلت له عاداتي ... ولكن وهون أن النم فلت له ..

إحفرة الثاب التحس ، الفعال ،.
 أنا بايدة ،.

لم تتمكن عمق من ارد بل تقدمتنا المالمال وقد بما طهما النيظ .. وانتظرت حتى دخل الشاب المالمالون .. وخاطبتي بخصوص قرب موعد الد كتور .. وخاطبتي بحصوص الشباب حق بخصر زيارته للمنة .. وقالت غيرة عمق تدفعها المأن عمالمنا على وأن تنقذ أوامر الطبيب بعدم الساح لى بالمقابلات ..

عاولت مع ذلك الزائر الشاب المجب ... طويلا.. وقد انتلب بعد تناها شاسة والالحاج ... الهشاب وديع صامت .. خجول ... وأنا أسجب بثو > وحرارة شمايه وهو حاس أماى شما أزهاره ... وغلس الظرالي ... وبغت منه أنه رغم أن هم ه عشرون سنة ... أى آن آن آكره غمس منوات ... يصل كحام في أحد اللام القطالة وانه متخرج من كلية المقبوق فقا العام فقط ...

وجات على أماراتياب المجم حقيقة... والحياة السجمة القوية ... وشعرت المروز ا اکتور التنسد أني بلنت اليوم أكبر نسبب التنسد أني بلنت اليوم أكبر نسبب الالتماج والاصماب . . والي لا أعلت في أن المعطوعة أخرى قدوصات الى ما وصات اليه -وفي الانتص في خلك الذيهة من استحمال و لبوع فالمح يمعل مستار مسرح الأورا لللبكة المنافي من (الوصلة) الاخبرة من ضبت الدق المكرى المثانة والمشمون والتعسقيق الشود وجنادات الاستحسان الحارة التكورة بها كنت أمل الى متمسوري الحامة بالسرح الم وجعتها وقد عولت ال شبه عديقة ودهر والمي أتواع الودود والزحود نوحا ووائعة المون المود المميل بلاشاك ، ولكني محت أنسب رأينا وق عن الوقت بنك مويدار الى تعلى والمات الى .. وكلت مع وأمَّا بداعل المجرة أثناء ارتداق ملابين التعلقا المتروح سوت عمل المجوز وهي تأمر مع السرح الاجتموا أي فردمن المجيين - مهما يل من الدنو الى حجوق التهنئي . . . ان ما من ولاشك . . - وأدرك سر هذه المنتالي أملة بها ، بدم أن مطر بة ومشهورة وعلى الإلى من المعدين طالبين مقابلي . . ما والماد المعالم في ومسول . . الكوم ورانكون عنت أودانكون ما من الرائل، والمهال مين وليس والمنظوض الوراني الذي أعلى . . والوائع والمن القلبة المادة الل كانت تعرين المتعرض على الدائى ومندنه . . عو ما كان الم الدارة كوات وحيدة مفردة أدى أماي اسطاق والمياة وأنا بيدة عنهما ... ان مية العلة على يجهأن تكسوها صبغة أخوى

- 5 --

بعد كي وأنا أخدت الى هذا الشاب ، وكا أن وجدت عني أمام شخص بمكنن أن الحقوله بعراحة .. خصوصا وإلى ممنوعة من مقابلة أى الرو ولمرة .. والا الغير ورة اللسوى .. وشعرت بالسعادة وبتاني بنفتح وأة أسر دهليه خون مناسبة بحل حياتي .. وهو سطرى الرأس ود على بكات منيرة - مناسبة ، وضرح الشاب من مزلى والا أنه كانت في نفس زخة ملحة في أن استبقيمالي جوارى المحدث اليه .. ولكن كرائي منها من وقال ، و صحرت البطروح عجز داستنانه الاول

وأفرف الهاليوم وقى حلة عدا الساد عنيت جماس من وشعرت بروح جميدة تعلكني أثناه الشادى .. روح الأمل النخي الجيل .. كانت لمعنى الثان .. وكم كنت المجال عوم تترقر ق في جيني بعضهم من ومضين من قرط الشأر .. وأثر هذا الإجهاد في غنى فعدت وقد بدا الذخف على جمعى الثاحل ..

١٧٠ لوالد

الزاَّمين الفية الجينة أمر أباس الآن سراعاً ﴿ وَأَمِّهُ نَسَى وَقَلَى كَارُهُمْ وَالْمُمَالُةِ الَّي هِأَنَّ فِي النِّنْمِ وَرَقِكُ الحريفِ المثدل .. وأشعر غلبي وقد ها شأتر في مسيمه . وأجد تمسي التغلر الوقت للتي أحاب الإستابا فؤاد لمفابقي وام مدارضة على وطبهي . وأنهذا الشعور والاهام الكبر لناغ مرجى الطيقة الثاب السيد .. ما كان عرف لك الفرد اكثر من يومين الأ وغاالني وكانت أخاول واتما أن ابين لا حقيقة على .. كان نقة الطفل الرح .. يعتقد أنسا عن الطربات ، علمتن الا المعادة والحب ... حياتا كالكات الجيلات لا تنزل الا الرح والسرور والمنتلات والعث والغارب ، ، حاولت والما أن ابين ادميدي الشاقة في الحياة وكيف الى ما أعيش الا الجمهور ،، ولحب الجهور رام مَا كُلُ فِيهِ بَلِي وِحِيالَ عِنْ جُودٍ * أَفَهِمُنَّهُ أَنَّ المب ينترض في على الماة .. من على فرد من الحيور الذي يسمس - من من عامل للباغر الذي يسترق الل الطر من بين الكواليس ،، ولكى لم أنو بالحب المحيج ١٠ ايس الحب كا يلهمه البعض مقارلة وتسلية .. بل هو عقاب

وستولية ، ومع الته فأنا أريد . كنتاه ثن المبودة أنا الآن فد وجناه .. دخل فؤاد المجرة اليوم على وكنت واقعة بفراني العرط ما التابن من سب وضعف بعد اجهادي في مهرة البارحة .. وكانته فسسا .. أن أرقد المامه والتعف يتملكن .. فوقف أمان وعيناه المسان والمنم في والمنا متشجسا .. وجلس جواري على حافة والالما هذا الذي احب أنه أدوك حي المعيق له .. والالما هذا الذي احب أنه أدوك حي المعيق له .. والالما هذا الذي احب من خفقان قليم العيق له .. أن كثيرا عن حيى المكنوم .. وأداد هو الآخر أن يكشف لى من حيه .. فم يتمكن .. به من طفل برى و ودع .. والعم .. وبسرعة استألن وأسرع في المروح بعد الاقبل يدى كالطفل الذي

Actor

أقت ضياة في أقد حالات الهاك بعد تك الدوبة الثلية التي علكتن . ولكن كم أنا سعدة ه بل كم كنت سميدة ه وجعت طيبي الحجوز جوارى فأهركت خطورة الامر لقد عادت الى نوبات قلبي الريض . ولكنه فؤاد قبلي . . قبلني في قي . ، وفي شفتي عدد

للرق، ابن قد نيفظ على الذي كنت الله مورد طلح .. وم كنت سيدة والدالة عنيه اللاممين عقربان من . ، وجه الله الأمنين عقربان من . ، وجه الله المراد والشباب والحياة ، والمه المواد المارة كالماري . وقلن قبالة المارة كالماري . وقلن قبالة المارة كالماري النعام النعيمة الم يسمى النامل النامل الناملة المناملة الناملة الناملة الناملة الناملة الناملة الناملة حوارى ، ، والا قداعلة الناملة حوارى ، ،

وأين دهب فؤاد بعيدا على ١٠٠٠ أول ما أفقش باربت . . فؤاد . - قؤاد فطمأنني الطيب وقال ل : - ايه المستخية يا نبني ، المائنة ، ا

مهلك . . وكائى وتقت فى سوت طبي المحد كان مغرما بالوسيق . . والذي غمر أن المده قطعة أنشفتها ٥ نم إن وتقت فى النكاء الما وانسست له فستى . . فعل تن متأثراً -— تعرفى باليتى أن وجميع زمادى الماء الاختماليين فى القلب . . انفقا أنك معيدة الما وانك ما تستعملين أن مامة من أن الدائراً .

لا الله في منامة ١٩٩١





the are a great of a second ه السراء والثالثة وعل التارل من التسايا والرغم بأم سما والتقيا سراحا الأالماطة وباسية يحتي وعشفس لأحا مول ومعاله إفظاواته ارتماله و وه برا لم حكن الازمة قد صلت صلبها كما خو

ula 3 t y s

2 4 4

مد بع وسد بدوع بدوس و بع و و

* ٣- عصوا في الاسبوع للاسي مدد المرعات

م مؤلف مسرحي عليه و المديد مد

رقية مرودة رأيد .

h 404 1 2 2 3 30

وقوا ويضة عناله ليرمه الى المهت

الم مصيف فالما لم علم الساعي محليا الله

. . قم أن السبب في حل البرغة عو توال

ب له چمسیر ماده مامب

م ، - ، عليد أن يدمهم ساون في

<u> الله :</u> وخلير أن هذه البكارية التي طات المثل وصابس الآن هاما وحطرا وهو مناصة البطان للوطنان ال تدميان على أند إلد أمت هو ما تحوا مع ب بي ي لاحتراب الي شمورهم المتعارة وتمه طمنا أن هباك هرائص احتجاج أتوقع ء 🕒 جرة التي تفقع الي طولة أحوزا إسم (مصاومہ (حراج)جم آنیا ٹیکن المثلیان الحدوق كالنو مناسب ا

اعامن) سالات رقص النظى ، وختع رجامات

یا ہو ا سوامید ب د در خوا میا مد ن ود و حد م نا پای مد لا بهو عنه وقيش حقه في للسكاناتُه — طرف وباواتراصة بيوتشيا يصافا بدينة بصابي طرف

ا جا کا بین بمه بی جی اور اموم . 55 .

فديهت النثلق اخرمين فوما الى أمر أيعدونه الآن وفيها استجام مرافق للد ب الد الوماء الى تدم جميات الموادحي حاسمه لا الرابي بنيا باحماج بي جيات

عرام العوع

gata P

وتعميل المر أن اراهم النازح دهب ﴿ ومان بالاعلاق المالو المريخ پ مد ول ۵ به وهو دسر الدي مطقه المسألة على الحانة التي تتحون البم يعد منصف البيل . - وجد موعد (الشطيب وحرج اخهور وحل العلام صاءتم طلبت ال و أن يبقها ليتطرف أمام وب الساة و تنظر شاهد الملك أمام اليمپ ماء، س . و كل الرائسة للدموة لم عصر ا وسأل عب معلم ألم حرحت من الباب الحلق عهام كسباديه واقتحم المالة وأحديكير الصرب لونفيها وهوادات



- أنا عارز المت الركات معا وارمت،

وسل مراجه وهو ياوح بصبادمانال وحوب الممار الراصة التي تبت دعونه لولا وسود مثل الشبيال من ساط المبئي الدير غدمتوا ورالامر وأوقعوا للشاحرة عندحد

* LX 9 41-12 113 يؤمن يرمره وماويعة بمعراته الرواح ل کی د مدید دد د عد فلي والأخالة في

و(آامتح) ومرح وي ده ويم عن صد اللای أم يتمان من در الله وم الدولت مناطقة عنده ال الدمستور و داد الله الهم الله ما در الارد و مان و عال

water again to

رمت أم ظنوم الطربة التي يعرفها الحيم في الآيام الأحيرة الله أن مكون (طحة) . . وقد مُدوك السر اداما هرفت أنت حلافا يقع من اليوم والآحر بسهما ومن اللحدين ينتهى المناحرات ومناهي الروعة عرفا العامر دون أن يعزف فيهما مواوقرج أو طقطوقة حتى ولا موال الحدق عادة النشب .

وفات مشادة عنيفة جها وابن الاستاد وكرا أمام وكرا احد مند أسوع عارها اصطر وكرا أمام



مض أله د (التوبيد) الى وحييما اله أن بطيه عرب في فواهد المناطق على مرأي من من من من وهز على أم كانوم أن تسبع كل من لاه من موسية الها فأست وكرا في الحال بأنها قررت استمارها ه

 باسلام مديس كامه ا وحمل ركزيا (عوده) على ظهره والتيت الدومة على دلك عمل معه وحال التحت طعما وها أن وصاوا في السائب حتى وهم القصمين وطعته الحاسبة حاطب ذكر با شوله

- واسالام با أستاد و كو با . . انت بعلل ع دالنمسجي هو صافي و كوبا النيسة في الحال لم كاتوم حمار اليه و كوبا ورد عليه - وقو كانت انت حال . . كنا بقينا بطان د

وكان موجب تسبب قائلرق الناردج

1 th 11 / 1 - 10

Me diamental habit



صديق الوسيق عد الرهاب ، يحدل هون الحياة ، كا عدق من الوسيق والساد ، وها هو يشع طب كريم ، ديطهر وهو يدهبه ليموى ل في تياب دتب كي يشري ، فأرمع حساي في وحهه ، فتكون من هد دهامة وأملال لشريط الودة اليصاد

ولبكن يحزنن ألا أستطع أن أكون اليوم مند رسة السديق الموسيةن الأرث الأمو معلير عميث ينتام الصفاعات ، ولانه ليس چي

- 10 14 (1/ 1)

وما طوا والصفائل عنا أن والمنا الأ



١٢ لوما لقمصد ان في مختلف الدول الروي المبصال المراقي مواسدة ودوى القبصان العضية في أمريكا..

1 - 4 , O - 41 - - 1 M - + المان عنوا ما الدي عنو ----به د دو ده در د و the total properties of the talk from the grown out at the second second وموص ما يعتفون الون للوامق لمم م ا بي ال الرمال، البلشيين - . مقتدي م الروس سف منسلة and the say of the f وسياحا بالعتاروا لوباتهم مجواعن معمل حو الون الأسبود وواط " قة ه ود در در درود درود مرسي and a second second second

4 2 3 4 2 7 سو و در یا یا در داهه veres . . LMI the period of the second 1 16 mm 1 . V" · • · · · Karamania a s مان د هر پ د ده کوی · * * 1, 100-1 , 1

حاليا فدق حياما ما والل المستسية الارائدية . . وأسم المرال عربه الوابدالمديد حسرا کے اللہ ارعم سابق دع عدد عرب الله سے دہ و می الهوب . . وتوحد الآن شبه حرب كود برأسه المير موزلي السو بال . . . لا و عمر ، مصر ، دی ه د من جمد در المدمدون العربي فد سيند ال ما الما د عمر الا

> القديمة بالدامية كراني للسعد براعوم الأراج المستدة جديمة عالج عل حطار يوسانيا

أدا ال الدارة أو الرام المشكلين ولأند والمناجوال عن عام ماسعو هد مظاهراتهم واستأعاتهم والمساعاتهم أما اعتراشدات بيعمهم عالد

عسی کو نے والد رسے یا ۔ أحرد ماي مص الله الميا الل و الله خراب فالمسالي مقداي الراكل مادا جد برع و سر سر دسه دو . ليكل القصال للردو ومدم أنوا مندا والكي المطاع وفي أن المسلمة وهمت صلاال احتيار البون الأحسر ليكون ثونا للمعصان الق يرتديها أعساء المرب الدئيسي اللجكي ماك ر

You Yoursday

المتد عالمة ويرف الدافيي الأنطاة

de la servicione

والطاهر أن قلمول الن أرادت المتدنق مشتقة ترخيلا فالدا الأودالات ge and green your hard هاك الحير الكاو والتعرفة من الأحراب الفلاية الأحرى . . التي محتى أن لدود النافر . . غلا مرف حرب كل مولة الاخاون فعط . . .

ا او استنبار داره میادان دیج پستی جودور فيشر الل الدعوة الل عأسيس حرب التأرأ كي وطهي جديديتوج بالدهو تالي الدائستية وأسرع المرب إلتيار لونالقحمان التيسرشها أمساء القرب في ساسينائيم الرجمية , - والمعو أن بكون النسيص دو لوجي لا لون واحد . . اللون الأسود واللون الأسفر

وافتدت هولها عيائشيمه سأبا بشالمال الشاعة وقام مهندس هولاي آم



موسولين

عيه محدثث.

امران کدر برای الآل کو برای الآل کو برای المان سد در مساور در مان می سد در مساور در می در می

BYTERNATIONAL CORRESPONDIENCE SCHOOLS 17 Status Marshb, Caro

Ca Staginger og Pram ne cho in

Railway Englocering

т ж нд

Languages

R. and Asser 100 majora

4: Gim as to 212

راديو الأمير فاروق

فيمله لما ها منه الأمام ما والمدمة الما م و م

للم جروعه بعار محوسا

الاعلان في عملة وادبو الامبر فاروى يعبد فالدة مصمومه وحوص فليكم عميم سميل الاعلان

سا والا مينور فده د م مو



المن مو ادر ادر المنافس المعقولات والمناطقة في جهيرا المنافس المنافس في جهيرا المنافس في جهيرا المنافس المنافس في المناف

و حیال است ماسه پیت مستان مام و وه افر آن دو آماد و م

م در سه در عمت دعود الا مسده والل حود الا واللي أصاد المرب (علوى القنصان العمية) م م سنة الى لول السائم المعيد م أرى هل يعمد الامريكيون كالاتهم في أعديد كل تورد الياميد لون المعهم سيرا استبراء ؟

وممر لاندأن بأل يورها . . شكروا في

عيه محدثث.

امران کدر برای الآل کو برای الآل کو برای المان سد در مساور در مان می سد در مساور در می در می

BYTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS 17 Status Marshb, Caro

Ca Staginger og Pram ne cho in

Railway Englocering

т ж нд

Languages

R. and Asser 100 majora

4: Gim as to 212

راديو الأمير فاروق

فيمله لما ها منه الأمام ما والمدمة الما م و م

للم جروعه بعار محوسا

الاعلان في عملة وادبو الامبر فاروى يعبد فالدة مصمومه وحوص فليكم عميم سميل الاعلان

سا والا مينور فده د م مو



المن مو ادر ادر المنافس المعقولات والمناطقة في جهيرا المنافس المنافس في جهيرا المنافس في جهيرا المنافس المنافس في المناف

و حیال است ماسه پیت مستان مام و وه افر آن دو آماد و م

م در سه در عمت دعود الا مسده والل حود الا واللي أصاد المرب (علوى القنصان العمية) م م سنة الى لول السائم المعيد م أرى هل يعمد الامريكيون كالاتهم في أعديد كل تورد الياميد لون المعهم سيرا استبراء ؟

وممر لاندأن بأل يورها . . شكروا في

Nothing but the truth

النبي لالقالم معي

ارد المداهية صام

Jeres Moragomers - -

 ۳ دولار بل محر ۵ ایام آلتی سمح سپا رالسئون لاعماء أقبية وعبرد أن هدا الامر

🧪 ويتمرع والسئون لبيع سندلت على مجم رائين وهن (- هذه وكان قد أورط في شراجاً حسم التكثير سهائل عملاته التليمون مستملا المروب الكنف لاقافهم والبراه فعل البتر عالي والبتر عارشان ما السبتر كلاك هيكون ماتنا عن محلوهه مكانبه فيحفث والسئون

ند ۱۸ می هده نده دی و د خسوس هده السندائي . . . و جرح والبثون ملكه من توزمع هده المندات الديمة الثيمة . مر يوب من الطريقة السكاد مقالتي ستعملها م من ال توكيم الريسي جه مثلث فيحره والمثون ال الكتب من مستدرمات المياد الدحمة ه و په حض علا حال

1 4 4 5 1 ما و و و مواجع ec trop some of above ma حردق النامة الراحة من يوم المنشعياحم ميم ١٠٠٠ دولار وال لم عكسه فيعلبهم مثل هدا لدم ، واری بوب آن افرمنسته منحث لساحه عود جوي فيسل الرعاق في 📉 🔻 م أحدجر الزهان والافيكون للدبع حاسرا ثم ساءً السامة الربية

.. ومدأ للتراهون بالفاء أسئلة صرحة طابوب الأنجاز أكيه مساوة على صده و د به از ند د د دود ی من به مشورط

بوب لان الامر منز. يؤنه وبان جوان ... و عام مي ذات مرس الشيون التي شرع 🕭 🕟 بوب الى السيامة ويقوب للشكلم : -

Ame 3 as y مماني ده سرد ور والجرام ويربيعة والسوق وسعد الستار على العميل الاولى . -

process of a data of the والمحر الموجه علمه فالها والأدلي والأوراب وجدان ومساحب الما ويستنع النوم لنناء ابثل ومدما تنثى يثول علاقوب :

 والآن إوب ما رأيك في صبوت يثل اچى دو نادع ك وسست ايثل

الرب -- (مصلحاراً) أنه مؤد و المائصر جاجل وأويقا مالاها عاليا الم منبر والسنتون شوق إلى بوب يقصه أنه مو الؤلم أن جميع صوبها الحبل في أعنية كماه . ويتود ذك ال التراج يوب يومون

- الا ترى ياونيدا ده ب عاد ما وتمت ابثل

مادا و ام كره ية الشكل ، ہے میسی علی ایٹل

وسرد مون مع يوب وحديد أحد الهبين فتسأله ان كان فه أحب فناة دري د م في القول وتلم في الإحانة فيحرها عدم الر أبه هد أحب وتسأله عن 13 15 أحال ا وجرى هالائه إدا ب الداب و دمن ها during a profit , , , , , ، والكرروالة الاثمار الاالمال ؟ THE ALL THE 3 had an Ch and the same of the same

يعمن والسستون إركتور ديواون أنه على للمناه لمعرم للحدية الجربة عتدار بالحممة don a cross 1000 10 0 10 12 +4+ m + e الما دولار دنط اطالتو سرم أبيها

9 may 2 may 1 d 1 d 1 d 1 هد د ي مد وجو پ مي کو دو س بودو سه ومند منزونث 1 4 4 5 1 4 4 5 4 1 4 4 5 4 1 4 فتما ويرقه لوالمامامات

> عدى رها د د ل م المحمد ما الأفك ممه و مو 39 2 4 454 245 MA COLOR من عدم البلاقات فيمكران ماقلاد محمدوسها ولنكمها تسأل بوب فيمول الصنفي والاعسر Exect to per it المرباء المالية علاقال مه دو وی کل به الایم د. اول the poly of a design of حممه بيام فاراف اي وجع او وب وفار د و پورون، پایا در در خمع ه و د د د د د د د د د د د د د لأنفاقه مم سايل ومائل في المراب الماسي الستون من فلافيما ووسها فتول ما المهمة مثبلية سالغ ميها

- آنا مادشرهه مران مد لقاب ﴿ وَالْمِثُونِ ﴾ مَاكَ بِاللَّهِ ﴿ وَمَا إِنَّ اللَّهِ ن أساما . . . مصمت 4 أنا النتاء السافعة تى لا تعرف شيئ عن أحلاق أهل الفاق . ﴿ ويرتاع أتجهم لملك وتحصسل متعة كجيره ي للم عم ،

Endinger though proper يهج المجاليات بودا فالهمميوا محروري لتي تحسل عليما الحسبة الحبرية فيشرع كل منهم ع *** ٩ دولار لحد اختيسة عن إربدوا

مالدهمة والسنتون الذي ببلم سيدا أثبأ أصملي ه د ده مه هم وپردادطنه ارسام آن ال ۱۳۰۰ ده اهم ده ده مها بوت هی می موال ده د د ده ق دور حمد کو جد سے افغ سات ہا ہے۔

.

44 7

- 11

مي هاي د د و اي حصن جدن ۲ توات في مدمة به الله الله الماوس and the company of the same وسري ميهايلا أحباري C = 652 0 1 40 E = 30 % و د تقتي جوال

the second of the second secon Back and the second second الى أماليا لوب فيحر بوت لوسيدطر الاعتباء

RIMETTA

احتراع جديد لر يستق له مثيل

ودرة ماون ملامة ٥ كربت ٤ الادمة الركة من السماع . قع نييج الشرء وكية الراعمة تسهل هيث يمكنك المحمول في وغوة ممشة باسم. د ال يون عادل علاية في دياه الدين بال

the training of the second program of the to be a management of the second process of the second عشرة فروش فقط في خبع الاحراجانات وعد لاده مه مده مده من الدوار حوري سده د د ۱۹۰ م

اعلنوا عن بضائعكم في مجلة الحمعة

فعة ولاية مهد العراق

المال ماري عرل حمه من سفارة تركيا ويأمر بطلاق عمته من زوحها

لامين والأمراء المام المام المام 2 10 1 1 1 V 2 14.

المسعر والباء ومعال 33 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 عمامغ څيون، سا مه عالم ------حريته أيتهو الكاع معي که مه ۱۰۰ مسوره صحبه می و ۱

یلا می سادو دیده هو از مب gen assessed on the annual to the same the service and the service of the s و ای بد مر دره بوال در و د حودر ا می د می د در افزالی بدای او و دوم مطر م

ه چې د مو او استه لا ده الدي م المرجلا من من المرابع و ما في اللا المربع و حدوم و المرافي

and the second

> 441 1 - 2 1 . 11 11 ga ga as a s

.



ارسال سنويا ٥ قروس صاغ

ويودارة إبعامية فسنك مراوحاعون مركاهم مصر ١٧ شارع عدج تقليك باشط م سرو بالصفاراد برما لعقارد ولبليكية أررما

وبين حذاه جانيت جايتور وسيجار ارنست لوينش

· هل بسافر الشيئ على ونسه. (سين زين) لى هولوود

و فرمشهرة للمتلين وللمتلاث فالهم لايتسلوا الرحيم المسل متباطم ألسبسة يتكامون بها المراجع حراب من الرحيم المراجع والمتلاف المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمناد المراجع الرحال والساء الاحل فم الدين يقومون يكل ماينيه عليم هؤلاء الرحائين الرحال والمناد المحائين الرحال والمنادة المحائين الدين الرحال والمنادة المراجع والتماويد والتماويد

والمقبد للتمة مند جيع المثان تقريبا هي دالاحتياد بالماس التي فليروا بها في أول اللامهم معيد من الا يتلى قط الا بتلك اللاس وكان معيد من الا يتلى قط الا بتلك اللاس وكان يعرب حداد شرق شاطن وحداله وكدا بظارات

او و و المراجعة و الم

م م م المراجعة المجاول ، و طهر عدد كر من وواد دور السيا ان هدي السانين هما السيب الباشر في بحد ما حسيما والبل هي نداوم السيب الباشر في بحد ما حسيما والبل هي نداوم في السيب الباشر كن ويم اعلامها ، والجديقة عن أن وي فتم المتركن ويم عاما كرا هو (للاك الاردق) الذي أشهرت ويه استن هو (للاك الاردق) الذي أشهرت ويه استن الما البارج في المهارج لا العماد بها عمل على تمارلا بها

ر میں اور اور میں المبوری آن میں وروعا کا آن طی رای عظیہ میںائموری آن میں وروعا وعی تحمل قردا ودائ بعد عمالے طر (کے

ومن المروف عرسين عاراواتها عطير ساحة

آو - به د ، د ، د ، د ، ا ان ترکه سامة واحدة دون ان تلامه و دد طهر سها ف دني (کیج کونج) و (فاصل خیط ا الدی افتتحت به سیم دورد موصها اشمال ، وهن برخو آن بسیب دارنا المعربة وار جمس شیء من برکات هما الترد ، البدون .

ولرست لوست لا يترك أسيحمرا كبرا رسمه بي أنه صد الابتداء في احراج أي أنه على الاشاه صه - وطماً يكون ذلك السيمار في كثر

و المحددة من ما دسته من المستهدة المعددة المحددة المحددة المعددة المعددة المحددة المحد

. . . .

كووف يتدبان كا و

الطلق السنار (الروي).

وقد البنات عنوى الشاؤم من مرسبا وقال ما شوله للمثل الفر " التي مسرت في لشب الأرب م " بعني مملات في ساف مروق

0 1 10 10 2



**** - 13 19 8- 8- 8

The same of the same of the محملات کشتی کشاری 👢 👢 👢 2 44 4 4 4 4 4 5 4 الأدناء الروس الحديث الدس طيان و 🐧 to a pea . م سده و واللي الله الله الله the way of the second 4 4 - - --4.5 42 49 , 44 5 C T WAS & OF WARRY و عي ما عرف البادكيم " به الحاظرت الطبي عارا المنازمته وه ما ما دو د و المارود المدير الكال المع ٠٠٠ الشنزاك الحبديد بلق أكان من كامه - h + h د في الأدب وهي أمن ما عدمها " شام وعلى الأحص من قرساً بر " ، العام أن مع البالد العام الألباطية بالإنظير طاء فللسما ماد ومدس اما ماد،

الله المستقد المستقد

بدأت الجامعة وعد مقماتها ۲۸ منعة تم رادت ال ۲۲ معمه وارتعت بعد ذلك ال 35 معمة وصدت

المحمد حدلاً عمده كان معمر المحمد عدم المحمد عدم المحمد المحمد المحمد عدم المحمد المح

انتظروا وعره الشباب في محمه لشباب اسلال من عدد ١٠٠٠

ra 5. . 7 . م معالمات المايسة و عام 4 tody demand to the second ماسيناه وصره الرجرج إلواف أمرح المسير في حل وشيئة .. وه شعر في أعماق حسه بدلاك المليل العليم أي ماري الاسان وهو مقسل في سعادة قريم على أنه وصل ال السكان في البياد الناسم وتقدم ال حوار الكاعرائيه ، ولكه وال عَلَّم مِدِمُوفًا ﴾ و حي . يَا الله الله ولائل وداد أجر أخيب . والنظان بدعا السري وتدأسك

ل أعن بدكفهم الله في سمل و، وهي الإحراق

وق سام د د د د

. المرابة (ومعليرك الدال على الدال و آبل أن أمد في رميته هماك وروحك شترفتي من رمالي الأعمر الاشهب . . ومثالن المرازية يدى اليسريء بيد أخل في من الين أثم الأثرى معادلك مماه عدما وتعسيارا معادي



100000

يمتـــــد عرضها في



اسبوعا آخـــر

ينتهي يوم الأحد ١٧ ديسمبر

احجزوا ساكركم من الآن

_كول الكشر

سير عد الخد توس

و و دو دو مده در د the Terms of a second of the second of

دو د پروست د ۱ د و د ي 4 4 2 2

aga a ana a a . د يه حسلي ومي دائل أبه مصري اما عو در عي آهي. رڏه اُريون

وليس من السيل أن عمكم عليه بطاهره الر توسيع ديوال عبه أمكر ال أبع لمدود الكرياداء بدرور ال أفسي حدود البرور دوكيت لابكون كدلك وهوامجس a recession of a 71110 -1 6

سي ي و صدر المعة فاحتاد يا كار م

و المالس عليه بمبايرته الد كان محتلا ي التبكر أبد يبدؤه وياشه وبتأس رأبه دواجو بصل الخطاب أنست أزار عا لح م لابيد عال في معدمة الساران ، ألمث وَابَ مَا تَمُونَ لِلْطَرِّةِ وَلَكُمَلَ بِمِنَ أَيُولُهِا ومعاسايا بأأنبث أراد أزا أسبث أرهم عماته فل أتهور وأستيار الإنعاد والإنسكار . . • معه

ways and a security of a and a starte program ساری د رمیا دو که We was been as the second ه می" - با ووث بوت and a sure of the board of the و کی وی نصبه پاید و ید

said a gar able again to من برم والذك أمان في عماد الحيم و و وهو اذا حارب مبديقا نامع الماية " ه د الد عود و با الد ما على ۲ The service of the

وهو لدل بدرت أحدار النام والمحا وى عۇلاء الناس بىر دون قىتە دالىدۇ ما الاما أزارم على معرف وليس الذي أونه مسم كنيا واعاهو للق وليكه فين الم طدروهم يلوب يدالنلامة مراعهما مباته زاميلم أبه لا يوس السرية ل 🕶 لايمنظ لنسب مرا س صداور وآموا يستبطئه

وعن شرف - عنه - أيه أحياد ل هذا الحب ولكنا مرب بما يكته ألم ولا ي في سأي عن فيوه ؛ ف منا والليخ ٥ فلنا عرى حكام ١٠

وهو يكنب السكتير من الرسائل ال وسده وأو مروعو كالمواقة ل المجمد و الملاث وعو عشر ١٠٠ الفالات ولسكته ساحر لركتابته والع ل حديثه بهد أنه يعلى المستعام ل الحدث مالا بعليه لعمه ي الكناه 144 Ja - 1 1 1 1 1 5 m , a = 4 , a = 4 , في الن المعدية و لم أن المواجد من مد ل به و بالسي عدي لا بمارت



ماری درسار لممثلة التي هذبها السجن . و صاحب لحو ع

فنبأت الاشرطة الوستمراضية

فالد مرفض عارية أمام الحورح لنافت عرا

and a grant also as a con-

ما را مدو (استواها) و آده الآدل في هولوود ١٠٥٨ الآدل الآدل في هولوود ١٠٥٨ الآدل الآدل في هولوود ١٠٥٨ الآدا الادر مه الآدل الادر مه الآدل الادر مه الآدل في مدا الآدا في الآدا ف

permitted to the party · 11110 67 . ------1.60

والن مي الم

733 A 1 1 p Abs ab y a server of the server of the server ساوه م_ن و داست به موهرو، سی

4 1 1 1 4 1 we gare to the court of ما کا سال دفع کا با حمیص با د ند خو هو سا

43 3,6 24 9 ---و ع د م د ده دامل کل م

and the second p . . . , . 3 ----and the same part again

الایساد الاید د به د ده سه ندی و د ر الاسم



ور 🗼 مدور افسائ کر بنڈ ، اسا فرود 💌

ملوع ۱۹ د. فتلة عبيه هي وي دي دي ١٠٠٠ 1 4 - ... 1 4 B Janes Carpenter tamen and a seguinary

ممراه داما ووادو ادي هجب



عدم ار العالاق المبور عود

MELLINS FOOD

ه في الأدوية و لأمد سايان وعلات الساء البكترة عام الم

ا ما دال د ميم - د د د د د د د د د د د



وسيعة مصالبي عدمت ماكه الرشافة في الرابعة والخمسين من حره

3 5-ر در الفي " يا وجود وال و الام " To grant to the branch of " خربه به معه در خور خاص c 4-6-3 mm مه د ممه وم چي ده م ما واوه A margareta and 1 1 16 THE A 1 والم المعلان براوال الما في الما 7 " J 70 45 J- 45" " to a company of the and the same in the the designation 10 , 10 1 the second second and you so and the second and the second second an a gray to a gray as

يحد فاميع وكس يحصوني والمتعارب 3 7 , 1 - 5 , 1 10 1 1 مان من مدا جو مان می اطام and a super a super and المرافع فوالوالمسحوا مع راه البحاد في موات بي الما والمنص من فيف وقد عالم ويد De grander sale may and 10 - y a see to 12 to 5 ye are کا ہے وہ نے المدی المالات ملاحظو بھ ant to a company 4 5 2 4 4 4 3 12 49 Sty of the State of the Sty ريينه ملايمر باغره فعم فالبيلاء وحى المنحان مقاطع Lange of the contract of the contract of

40 0 4 4

ا و د ۳ به دره ی

w 3+ -





V . 400,64 . V

السميم الاهـائد المائد المائد المائد المائد الامائد الامائد الامائد الامائد الامائد المائد على طلب الجمهور المائد على طلب الجمهور المائد الما



دراء مصريد عصراة احدقية احتاعية طبقت ههر تها الاقاق

كانها ناطقة باللعة العربية باكراك انتدروالسياورالسوالرالدق مصرودريس والتعرق

الاستان يوسف وهبي

لا مد مدمله و عدم علائكم من الان من شبال السياد الأطل الديمة



اس صاحب خارد الله عارد الوال عرار

.



(ای رفتال تری فی درجی کے کو فیڈر



الوكلا الوحيدون م وك هر ايلا احوال

حراح باليون

A TO A LAND

اه الود الات المد المداه الفات الواقع الم المواقع الم

I make the second of

للعور المحامعة ٢٠٠١:

A SE A B SER CLARAGE GIBLES

A B SER CLARAGE GIBLES

A B SER CLARAGE BROKE

A B SER CLARAGE BROKE

A B SER CLARAGE BROKE

B SER CLARAGE BROKE

A B SER CLARAGE

A B SER CLARAG

الحامعة و المعجد

4

اعدد ١٠٠٠

تصريف الافعال الغرنسية

42444

A 46 31 1885 , , 40 4 0 0 · · 44 4 2 5 - 509 -مر جد مد منسا لأروى دعب 4 شباو التار حولنا مباريا ها دمای 4 10 عكه الحس بدامو عل لن لايقالوي لن في وسينا عثر ان مثب صبرة the state of ومن الانبات أي منها مد أوهاب مل غی ۵ قروب ۵ ی اورود والتكارز وكا مصيب بالمنادة الموادعو

مر مر الده بعد الايات الارسة الشبت في المطوعة ووما والده الاشارة الاسارة الاشارة الاشارة الاشارة الاشارة الاشارة الاشارة الاشا

ال مطروق الموان عالم سراحة مد توهب، وحداد بسن كر مد الوهاب واشدارة المرارى مراد الوهاب واشدارة المرارى

اكبر معمل في الشعر في للروائد العطر ية ولمنعمر التوالي

عثمار بك نوري الكياوي

الموكى عمر والاسكندرية شركة اللاس الصربة عبدان محم مل ود ، والمرة – روائع ركبة ثانة -- كرم داورته تركب بخس الشنام

عاد البروسية وماه الأساق سائل على على أثار البردية والبرهم. منا السيام المساعد المامانة

اديت كافل • • أعظم امرأة اشتركت في الحرب

ساعدت مدت الجود على الفرار من ميادين القتال وأقاء لها الأنجايز نصبا تذكاريا تقديرا لأعمالها

85 44 ، ما مم اللعباكية والنول لما بأنها تشمر

واحة سبير عظيمة كأدعاوت بنعي الخودعلي

the state of the state of و موج د د مدم می حی خې چې ممد و غد ي محصوب و نے بعد معے امال ماہان فسعن مارش فل رحيا الحود الأحاب AB TO SERVE AB

. to Japane to an and القرب مثاث كل يوم ... A Secretary of the second seco

ولأبها باصف والانتاب والمسامة corners of seconds

وقد طات هنده البرصة الممل مع للرأد الالجاكية حتى ١٢ أكترم سنه ١٩٩٥ ٠٠ تم لاقت حتمها مدأن أعدمها الاعداء وميابازصاص And the second second

and the second المستحران ومعجد وماء ما محملي المك منها واحيا عدايا المسارية والأنشاق بعض ماصلته كافل . . علما الرأة اللي يصدها الاعليز في مرتبة حان دارك . . والني أتسوا كتالا مشاقه كراعا والعلاء

ا وقد مامدت صدرالبيات مثات الحُور الاعلم والتربسين في المرب الى فرمسنا أو اعدرا عوراث سفر مرورة ١٠ وكانت كلسنا ساعلت جاعة من الحبود على المرب رد أسرعت



ومديد د د د ي افي . بوريه في لمحة بهينا شيء من الله -حوفا من أتسم طبها. . ولكن ها کتها قبل آن نؤدی واحب ط^{الوط}

التلافيوس المرب الميعة . .

عي المرب ١٠ ويسير الحم ال

غو التمود اللعيكية --

وقع دلك فأكبرا ما كات 🛬

عوج مع الحود النبئ وُعب كاف أله ته

صاحاً . . في جو تاو، بالساب - ٠ ق٠

— أنا والناتياب لد شمون 🕆

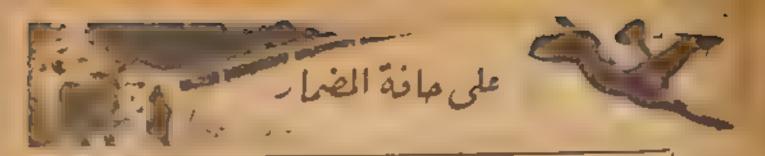
etcometa di Son see ومنت الإساد عال الألمان المدمسو فأسرف مديقها اللسيكية الهسمة للبرسة لاعليزية والتجلب and the second

وينهوه سي ** ** * * 7 15

may a confi a wall a sea of the

بناك بناك وحلفوزون كالمر يصرف جميع كوونات السندات والاسهم

1 La 2



سواح محاسبات الأرمي أستحيد ميد المستاد والمسادم علي لا لما الم عند الله عيب إغسر عل طول الشط ؟ البرام ٥ علاء الدين ٤ و

لناقر السباق الحامص بالحامص

michael San a me who a med a med 504 1 - - 1 - - × × · × + ال ال المواد ا

ا بنا الوسيه الشماب محد سلمان لا رق للوس يوم السند بأرمي عنب عودته C - 1 -- 4 8 -- 1- 1 - 5 to be an and a serve case to 3 1 --

4 1.0

Charle of Tokan on the steering to a second ٣ والد شاهديا الراسم والعن هما ألبام a company of the first part of the ل در دو در دو د دد 1 6 8 1 2 3 0 15 8 0 - " ا د کا س با کرده غوض بیده Bun 3 . . . 9 2 2 4 ه د د د د الرساحل and rise had been

-- 4 . . . - 6-4 4, 4, 44 4. و و مے بودیا در دمو

وجيه أأنه أواه والروامة والعالوم ال الله علي المنتواج الإس والرح أم مرفق ف عوس فی ما دارد حمر ان فيه أهظ من أم الله والأساب عميار الجريرة وأظها قدرها ماتنا شبعها على الحصورلمليو بولنس يوم الاحدول كنعها استحثا من الابطاعة بريد ومه حق سيارمان (البكر والر) المحمة في خاميات. وين به الاقتمال موم عهمة يمم الم

1000

وممت مورد الاستاد بوسف ومني مرت S = 10 - 0 - 0 - 10 - 10 ای هد موج فی می و مصاحب مو ه عويد باوراق سخوت

وداسوو عدائه بديعم فالسراء الل بالي نعيم والدائل الدر الدرجم دي الي عضر اليه بل الرام وبس - ديو يعد، أمام علامة الهساية تماما حنن لاة اشعى الشوط بدأ بسسأل قلدن سوله على أافرة الرائعة لا الحواد عجها من على المدار وهذا جرا اي هي علم لا د د دي ما مي وجو ساق والقبوب لا ساسم في الداجة الى بكتب طبها مقدائر اللب ي كل الأحسيات فر می مو الاو مات التی ملور 80 0 4 1 1 0 m عليم أصيران حالاوهي أوسادانا و الله في وي ما عام عام وحر "

ينطي عالميه بأن وهي هنديا كبرا عن (المادورية) حى بدوش ك عوده الأصليمة في حاله البرام (الارتبعرات) ومبعد طرحة مدعة مث 2 -- 4 ,

444

ا ويظهر أن الرحية عندالة غيب تعالارمة . . . الناالم حق لقد العبيث عليه الحبائر عزمو من أن أحمد للإفهام، وما تكاد مشم 4 الفظ ساعه او الوجد (۱۰ میان و طلی آی التحتی فاد طرقه وأن الخط لذي لازمه اموجا طوطيق للاصي مدعد يسرله مي لکه ينود ديشم أي هدا مامر الا رؤيا مام أو است أعلام ...

2 2 2 4 A C 4 20 A marthaura maran a وبلوغ المسره يريان ياما فالعالم الأناس 10 d (44.2 g) 12 jun وقد أمل فيعيا املا جمله براهن عليمة بمناتم كبير ولكن حاث هده أأسل وتنحرت والحات وحزم الموادان عماقات بسبعة عادا الاتاأي All the control of the control of the control of لا مه خواد استا و فا اما أو فتي

10 th 100 th or your said of a comme 1 -- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

د د کیدا آموی ، ۱۰ ویدل صدی همه کر هر عدّ ۱ ایردی او مخاومیو - ایر او یا پ ر ما الله من من التعليات من ألام ية الأولان في ساق واحد فيدمه مسالامة به ye o bore a A عدركونة النولي الاعرة والماجاج e variable e الثروافي - س عث يدنه أموال الحمو الطائية فلا يرحمها أو تشمن عليها ... ** * 4 * * * * * أمول هذا عاسينة ركونه الجولو و علام Jee a se pepead + + + 2" الدى # الاحد للامن ذلك المواد الطعاوي ,, , التمادر المثنال اللبى راع بلات سيساقات بسنيولة الشاطة دروالدي سفدغرته فالبحوروه سفا and the same ربانها على مئه الوصفة . . والدي اشرك في رتيبه وانصاف رشدى ال لري من الساعة 4 وسعب مساء روحرام عائل إستمداد كير علاوة على الروسرام سطهر طرميس الم فرقة راقصيت و تحبه عوم برهمها التي النريب وأربائها للدهشة اسكنشات لمنتبر اصية و الم من عشق الرو بات والعام الموحات الدو رسه والصاف رشدى الساد فزاد شد 20 km /2 , 11 4 20 a company and congress and العلقاري عباس لداي = ہے ۔۔۔ عیر الرس هذا الاسبوع اولاد الذوات بالسنما الأهلى

ال عدق الموادق الدوا ومو الميد الاعتبالا عرالاء عيد لَكْدُونِ التي م ديد ده س عواد فيوه بك والبطن لؤند مواد النع ربي 4 40 -A . A . ان کید نیبران نای عراسه ساناند ناحين أسطر أنأوحه لمم هدااك 1 - 1 - 1 وأ كنت بومها حرطة (الدعورة) رقه والكماوية ودال وع ويرع مسهولة مرية يوم الست دادما لريال ۲۰ فرشا ۱۴ الإسرالسمي به الاشمامة الى أشبامها المار حول ان ۱ - باسوس کا سوف برزمه فنحول کامپ کله

13 5 619 C19 6

3 4 7 114 0 2 3 4 4 1 1 mg 4 c 4 g 4 2 mg or of the first of the first The same of the same of the 2 3 14 44 5 س ، والعليق علىأن الله مراحد سامرود خاد ما ما ما فا موجم مدعلي إن السيا وطلبته احتماره للإصفومة التصائل أهابك يه وسأحرم 1111 1 2 2 2 22 والمباراة الن ومث في السورة الكي ا . . . المرجور المشكر فالتالي فاللاسة -1 -4 24 0 24 24

۱۰ کی بر بر بر با دروهدا التربط پمکردمهرره أ و المار م م يم يد م الم المامة عارف في و ماه منافي العياد مدس ما يا هما و الا الا منظم The second of the second * * * * * *

500 The state of

سنتمس و با من المام و البالم ولاي - النبارة المثنية

1 10 mm , , - . . المناه من حل الرث (1 استي سب مع طرخط وال تطوأه اوسية ١٠٠٠

ا د د ی و ده و د 1 1 1 1 1 1 1 1

> دد و ۱۰ کې برجه پنجي شمار و پا اد الما و و الله من تبيعه النبع و و و و ا ال يتم ك بلكي د الماسه ه

> > 43 4 72 مد دو خو الاها ا

.

الإمروارة أراراتين بالسيدية الرهد موالمها

احمد جهول يتحدث عن فيلم

عيـون ساحرة

عل - خاوه و د ده و اود والرياطة بدوهو سابي هيا المالية المراه المراه the second of the same of the same وري ها معاملا عن الكوروة وه و و المساد الما يا الا و

Action to be seen as the property

راي مي مهد مد مي د د د د د د د د د د

the second of the second of the second



بالوأفد علان في حدودك في فا فور الما

ادره در ده مم و مرالاه وقد كثر الحديث حول هذا العبل 🕶 🥆 🕶 🐣 من قبل عبيد الحارة ليكون 🕶 * * 4 * page uses un g. + 28 4 · Enwe was great who etamination of the security ودروه خي درائي وديمه

ل و مده وسايده P 40 pm , was 2 . . . ن الله مربه دور لأوا د ال مه م د there is a decrease " - cours - willed I had not a mid عايمان به لا مني عال منا

. 88 mg 64 20 24 0 ** ** 192 ** 1 1903 "The property of the same 1 5 7 2 4 7 1 46 4 النيه الرامين والأسات والسيعات وال وقدهم بصوران ياسوا كاربني أأدى يعابر المسة في فيه وهاد كان الصوير في مدر مد مع سوت أم والله وداءات كاعلى هيا أ م سوال يعلى the second second

رأيت (الوردة البضاء)

ه أمال عو

10 pt 15 45 4 45

1991 18

محمد كريم لا يقل موعا عن ١٥٠ س م موارن ورست و ماش . و الورده لسعال عد على فدر مد مد سا بنود دا ندر وكافلكاد

and a second to a sour is gardent and the state of t . 189 27 2 10 00 1 200 3 . P. S. M. S. M. A. the second of the second 4 - 4 - 4 - 4 to me 2 in 1 to 3

3 90 4 91 همي له مدق واقب الندم يرحد ال طيه في العالي المبالغ المسكومية العبيد مطبو في التوطف ووالكن التلاهل بالتا وصل السعداعة



في مائر له المنه و سن محد علال دائد العلب

الشرق مخد ملال يراعاء المه أمحلميل بالك لا جره معرمی کا و مرغان ما تشتیل کی گئی بشابين أطابان عاطمه بعييا طاهوانا

اللاسط ولك فاطبة هام فا وولت المراك زوحة وقدوحاه فتبدهب الرأميها فاركى رسام د شعین بات و عمته عنی طالب ید رساه مل أن يسمه أحد عبره

... هو الت راخ نلاق و معدَّ دية وطيلة ري

تم تسرح بالنفو مع وساه والمتافيسل مك ال د يه مره ي د مدهم

er to a to F of a

en enteres ومارداكه واحملاته 5 2 9 1 4 125 81 تتوفي يافياه مسي * * * * * * * * *

سود الله سلال ال القاعرة وبمبكر ال الرياد الما الما المؤابلة في التي يستح د دی سیافتی دد ختی 3 13 4 7 - 4 -

white decided in the conand a same of the bar go as we was b' a way a compatted by an

ج واقب ہے۔ ۔ مصابح mene 4 18 a 2 3 m 2 3 or in a secret Je 40 C . 45 . 45 . 45 . respective 17 111 -0 , 122 7 1 and any or a second or a second · + ^ w . > _ w 34 1 . M 5 . M P . M و و والسنّ أرأتون ملع عام الله منم . الي سب، وبال واالمت * * * وتنبق مصوحة ولما سألك من وأيه Freeze in it do " C 31 - 4 4 State 17

همي الامام ما المراث المه المعاو

. . . الله المسكلم على هذه النعقة أود الت الموهب الدميق الذي يعنه الله 🕝 🔻 ١ الاستدير هات الأحديث أدكل وه 1 44 P 1 25 1 1 1 عدد المارجة والصوريند 💎 🕞 سيل بدلا عنه وورامنا كل م - و روا at the same and يدعد الكنبة المعرة لاأدن واحدا مع ال مدر ، مه س مصروا { الو ودالسماء } يرعص أن اللم * - - - -عب لمماحه مجد كرم الدير السي العد له اظهره ., . , . . . من مواج دراب يعتمل طيه كل تقديروالمحب دل كريم في (الوردة السماد) بأنه الإجل ****** متعردهن ماموليان ولونتش وأبا أفسله هن فينا بال محالومات في وسط المدول عاميا العراق 🕽 🗀 کان بہت میں (رحام) ومارقین دیتریش ہیں واستلت اطرما أيصما سخيرة الأ المديان أأسا حبيا كاب فالدمدي زيارة فرواأتحا ومظر الدوالي وهي بسل وأكماك مظراءهاس , , طل النميل على اليام كاجان الدلالة على محار أبنا . . أَنَّا لِي النَّبِي مَظْرَ النَّبِرِ عَرِمَةً ﴿ النَّرُولُ ﴾ وهدوكب الصور عدب ولم غلير على الستار الا A DESCRIPTION OF THE PERSON ASSESSMENT غره لاعل من حسر (المحميل عله) ورمعه رو الروس لا الصال (الروس) . . . مدد والكام ورجه الأساد 1 4 4 1 2 - 2 - 2 - 2 - 3 وار الأورا لكثرة الكسارس ومعونة عصر

) حدرًا كان غرب وعب أن أد ثابة خبيدق الصرمن، دع في منثل (الوردة النصية،) عن المكبه هذه الفداية والواعلى في الكام اللمج

4 4 4 4

> « و » الدور واكبر بي أنه أو مد سيدر ما على على أن عنك ميثرا 5 200 0 0 0 0 39 was a second في الإساد الماد



كي ربيق مصوف في الحرم الاول من المواحق الدث التراه اكثر بيابسة من بشرة السيادة وارا أعامتنا أون الطراستي (التأم) أيام

الادرة الفية (الأحراج)

مطرب مساورة por to a constraint to the constraint of the con ... مه و مي مي 1 والم والمع المام الما المامي ----عال في الفع لا فعد المسترخمة ه و د می در د و مرد ک est along the state of the state of the the second of the second of the second مرجات الساد واحد والعامل والإسامة المراملة مي و والوالم المالي المالية أسحى هي وسعادتي ۽ ليکي أكون ۾ ن *****

والم محملة واديو وادى الموك المنانا

حدث عبد ، م بد مه

الهامة الإدراءة الصوادة الدائر واعراب مثا تضيح وأغامي حفادت مو منه معاجم من معاووطية شفرية لأكر الشمراء والاداء ، يشرف علي الوارجة فريق من شنال الاسر التمليق لنشر التنامة النفية واماعة الحملات الراقية -المنطة الوسيدد اللي لا يدسع فيها (كلام فارع . .)

البيهم يناده صروب كانن يت زيد عتد وكرفع منعها فوزا بناك نداوحلفون وكشركاهم مصير ١٧ شارع لمدح " . مدرك شارع اربيده مرجيد ١ شاع لورأوك

the same and the same 4 , -x 64 C 12 40 0 1000 -... ---------حال مي و المالولة و المالو 5 9 4 - C ----عاسمي ال خيا وحيورها . . ولا مسه. ولا يكن أن تصحي بضها was a second of the 2 14-7 ... J 44 114 14 1 and grant a المعدر وأزلا مؤاد يقسي ا د كل كواع المان والمري رازر لان المازية ۱۰۰ آبه پختر سي ۵۰ ويوف

إمداد

- قراسل المامعة: الحامق

الشادق اليل

قبل أسبوع وزيد أعلى على تقابه أعر البيال الأطالة إلى من ورساء الاصاف والعياب وأوباد الإصاف والعياب وأوباد الإصاف والعياب الكهر إد الأحية لغلاء أحود الوحاة الكهر الية فعل كفاسي ١٩٩ سما من الكيار الواحد البيث من المساملات القاسية التي تقابل بها الحهود للشد للا عد حول موجد تسلم ادلات الاشراك فقد شق على على ماية بأعاد البيل الاي هما المهيم النازل بالحهود البياليين عأمل للقاطبة وأدا الله الله الماليين الماليي

به به به عدد که ای هد ند هو آر دسین ۱ هر عب و بعدج سب لامه بد د به مدد جمعر حلی آموالتمن کای فی طالبته الشاطنجی،

بين شركة الكيرياء وسنعر حلى أبر اتمر

عل أثر اعلان الدراشة الذي أدامه معال در دامه وحيد حسر حلى أبو التي بيق من

شركة الكهرباء الأحدية كتابا حلوا من تل

در مد ا من السبعة اللفظية وقابرق السلم
حبث جادفية عاصة . (الشركة تأسف فل
ديا مكم جدا الديل الذي هديم به عبل الماصة
وما كانت تعلى كم أن تقوموا على عده الإعمل.)
طوحر عدام في كل كلة من عده الكابات التي
در درا الطين أولا نمركة الشب تابيا دشف ه
الشركة مثل الانحسال التي وحكما ... م
در ده المب عملي أو اتني وحكما ... م
در ده المب عملي المالي وحكما الوحب
در ده المب عملية الإحلام المنعقة
در ده المب عملية والماليكتاب فقه

and the same of the

h 29 6 8 2

والى أثر سبل التركة وعدم العالمة الله الله الله عدم البعد من المعاديق طلب الله الله مراه الله الله الله الله الله وقد حاد اللهب شوكة في عجم مندوعة صدر فرد — ولاد للمارب من فرد السركة والمالية تدمية الله الراس من فرد السركة والمالية تدمية الله الراس وهو أنها أرقت لرئيس الشركة والمالية تدمية الله الراق وهو الآل التركة والمالية تدمية الله الراق وهو الآل مناد لرى المارفة الله مناد لرى ممارف من عرم التركة للاهية من عدم التركة للاهية من عدمة عدد المالية المالية المالية المالية على المالية المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية المالية على المالية المالية على المالية المالية المالية المالية على المالية ا

اساع کتال درق في سعاد

And the same of th

أرسالة تونس

was transfer by

مرحة والإرواق

ومدن حدد المراجة الرابية عط مع مع من ما ما ما المعلم على معملها المعلم عدد ما الما المعلم حيد وصدرت عدال في توب البات

13 4 37 1 3

at my a to my and the معرف والمراجع فالمعالم المعالم

المرضحين والمعاموة ما ساسه و لادن سان - الحداث و و ما ما are the contract of the contra and the second of the second of the

وهل معور الحالمات المساوي

فعد عادية وداك مية مو

70 - 27 4

مناهو موالا فريب اداده سمين ستنها متمارونها and by hardy and

- 415 cm 45 c 5 4, 4, 0 3, 4, 4 و بي دور مد و پ دو و در 1 who is at - + 1 مای د انتخاب د لاید کی 35 S

وقد بات کے بہر مردو میں مدینہ الي وقد عام ومراو فكالد لا السام we are a second to the second second second - of commercial commercial and a constitution of a constitution of the constitution of الما مرد ورد وه. در د د و د و ال المور " و ال مدالة عال

and the same of gradient gan age



علي و ه من جي . و مره م _{هي} در د وره Acres to the second سينفي لخباه الأمالي and the same of the وه داو کی عبد چیمه بامی ے عہادی سے اول گاٹ 1 5 11 - 11 11 - 1 20 the to a a a a to the a

بروت

1 4A

وحل أفراد حوقة كشكش علته والاستاد مين عبدالله و وواوا في معلى ناسبوبال - ولم يعرف بعد مودد الجدائيم بتعثيل دوراهم على مراجع عند العدائد م

A 9 31

وہ ہے ہے ہے۔ در ہے ہ مدیدہ نے طیو ہے ا ہو اند ہے ج

الصليب الاحمر 111/1/3/13/ كما أن الصيب الاجر هو علامه السلام 10 كوماك أوتار أبو منب الاجريمت الملامة والمحه فيحمدك والمريادة بالسيد فالأوامد فأواجبها فا مرتماطي الادوية والمستحصر ات الكياوية

كونياك اوتار

كونياك الصحة

الاسكندرية في الليل

لمدوب الجامعة العثى بالثعر

التي لام ير يا ميادر و هده د ه

ف مسرميد أو حي دو مسوق عمر

المال لالكيام ومعالات مقاه

and the second with the second

فالمراجية ويتناق والمالية

المراض ومعتهى مع الأرامواء

د کی تواند ہے کہ وجود انسیہ

فد مداد اس في مني وقت ادي دياون

ولا كان سب دول ق دعيد هد دم لأعمره لأساطه سدعم واحمام اعبد المعلومة والمناق الأسارات المساهر والماعق

فالحالق المدى الصحف الأوروانة أمن أأراب

* * من جمل بها سهرات قيناها ي القاهرة مهمهم وشعيد نهل للمستقيدات للروية

مرملها فلك الوصف للبيد : و الله كان المحمل ال أن الإساكار اله

و ما و و ما مو مه

م الأحتى في مصر المحت أن المات

لأخل ل على اللها لا على و علما لا المدافق وللموا الداس مام الأم والوالس

و من الما ما ما د ما د د ما المعمرة للمراج الدمني لأسوا هدم

و معمدومداون

المردون سياه بدوكل مرج

به تديمس الاوسلام عاجيل الدين حمه مدي الماسط الى الدور و الدوري و في الله الأساوع

" منين الى حيد فعمدت عباسا عدوما -

- - Compa

وهمي ويد أن تلمت عار للدير اليه مو ال عين من هند ما لا مير كان KIND OF BUILDING ودولا مان به دور که بل و د به ند من

بخرش الاهرامي استأخر عبدالطيف فغني مثول كارمو الاهرأم ومم أأيه مدة وأضات استحسرهن من التحرة كامم الطربة هياه في أن تسل الى أول شهر ومشان أثم أعل علي السيدة فتحيه أحداث

كازينو الســـــفور الدارة السيدة ماري منصور

تبارب المسوو أبيرته الطرب الدرة ------اس ، رارا , ... حالای a physical and agreement

الرائسة الزكية الحسناء سو زاندهانم وانسطاسي بك رواية شل حيلك جندة

بقوم بأخ أدوارها المثل الشهود شرقط من عد كار ما ي

مي کي به طرب ليو الاستاذ سيسد شطا

water to be at the عاد في لأحياء عنه حملات في أر رحمتان لحباب احد أومى النبيب متعبد الحميلات

البروق وبيدا سكون للنافسة شديفة عدا الدام

Carrier a series

ميريا ماما مي د د د

- اسبت الرصالة الدالية الراضه

الست ال کار ده ما

C 1 . 171 F. C

water to the good that

112 2425

الاسكسرية .

4,000

سندم ي معو

كل ده جملي و د م عدم 1 2 1 Handaline &

اعاريان فليداليه

terminal and the second to الناعة ٨ الرمكي صاحا بناحية الحسن -التالية أوا أزم لطال

مراه والتي وزراعه على ملك التافيمو أحدسكم وأمرق من السامية نادعلي لحكب هرار النامي بطرس التدخر يعنا غناد فلمكي .. AND THE WALL WATER A STANK

مل واقب الثراد الحمور

أله في يوم الأحد ٢٤ عينسر مند١٣٣٩ الساعة ٨ افريكي صميماسا بناحية عمر تركي سد موود د ۱۰ دعب عاد

and an engineering of the لله د اللي الرياضة عم_ا ري ع مغيو د يو عاد المامي علي . 4 ۱۳۲/۱۱/۲۰ يناه على طلب عزيز التدى طرس التأجريقنا عادا فحكم عرز 2714 سة 27 وقاء لنع ٦ ج و ٩٤٥ م علاق الشر أفتل وأعب الثراء اللصور

اله في يوم الاتين. ٢٥ ديسير سـة ٩٣٣ الساعة ه افريكي صناحا متحد طابع مركز سوعاج

مداع أردبان قم ملك الدعر على حوده الماة الناسية بعادا للنكم عرة ١٥٨ استة ٩٣٣ كان ميوط وفاد لملغ ٢٠٠٠ قرش بناء على فالد هر

حل وقفي الشراء اللموور

ل يوم ألمات ٣٠ ويسمار صنة سنة ١٩٣٧ ن النامة الدانركي مساحا خربرة للرامشة Ass. Cotton . Tryde + 4 برمكي صياما بسوق الاتصر

ميساع ٢٢ لـ أدرة والتعولات الوصعة حسر الحجر مال عام سيد عيتمن الدحية ماذا للحكم (٩٩٧ سنة ١٩٣٧ وقاء للديد. ٢ إثن خلاف الصناويف كملي مومن أراهم معال مقع بالأقسر

And the first of the second سيمه د د د د د د پ السانه بداور کي د وان لم يكون في البوم التي منها صياح جموسه . و لأن ما ما حمد " والملكي ل ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ ا the territory of the same of t فلي له سار الحماو

اس به جنو

أحدث مبتكرات (لك)

أعلام حرامركانية بربشة دعب فيلو 18 قيراط والإرصاص من الحية الاحرى وخران المعراس أحمال كاواشوك وحران للرصاس به ١٠ وحاحات

كل هما تجدونه وبالثلم الحديد 1925 الطروا الرسومات في هذا الاعلان تبريوق معلمة اللام و اينا به المدمد

سلع في حيم للسكائب الله لم عِنه أطله من

الوكيل الوحيد في الشرق

الزوار خوري — مشاوق الوبد 240 معر

E >

ماری درسلر

ا يُمَا الشور ال مقمع ٢٣ ٤

المران ، ولم ترقش الم الآن يوما أن تساعد فاعلم طب مها الساعدة . .

- وقتل أن تسل ماري في السيما هملت كمنة مسرحية - وذلت شهرة عظيمة عام عدد . وهموت السرح بعد أن سجنت مرة ونسا

. فقد مدن أن كان هي وبقية المرقة في سيقد وزال مع مض المعتلين في أحد المنادق. وطول بوما أن تمر دون أن تفضح تقودا بر مسطن

وللد تعرب الملاقها بمدهده الحادثة كتبراء. كالمنفث تطرتها المحيلة بمد الجنارتة الأطري أن محمد تموث ضعيتها جوعا

المنافقواكب بتنهل أبواد الشكات

المية التتور فل منعا ٢١ ٤

- اللكا الرسالات - ملكا الجلترا العليمة المومنة كاترين عود تقليم " ثم والفت العلى المحوق في «جرة الله يو».

وفكا أنهات المالة اللكات لم كار ان محال مود للكاة الرمالات . .

رائكن عن الناصة بين المجان لم تقف الدعا الله .. فقد فعدت كل ممثلة الى أحد السقين .. وطولت أن تبت له أنها أفدر من الم جورات كان تبت له أنها أفدر من

هلات كافرين جيون باتها ستبثل اللكة ملات الوجوف فتها بأنها امرأة عمل • ولها التسهيمية عين • وهي أطهز طباع كاثرون. التراعي السبا

والكن ماولين تول الالك الاكارين كات معاوليست ملكة اللهة سبطة ثم رسات الى معاوليست ملكة .. أى تعاما كارلين الن المراتبة اسبطة ثم دسات الله موليوود .. المسترسكة بدولكن في صلح السبية ..

والسياك جريا .. وتفول بأنها هي ندمها مروية المساطئ جريا .. وتفول بأنها هي ندمها وتستطيع الفيح أن تمثل دور كرستها ما

السويدية أحسن من فبرها وأماكلوديت كوليو فلانجيب السحاق - ولكم تبتدجنو بمدي تنق قروميا وسوت عال . . فعر طابة بطرات ممال الاستدو

من ال

ه رأين اوروة اليطاء » (يقية اللشور على مفحة ٢٨)

الجزء الحساس بمعطة مصر والتسابق بعد النهاء الاستاة مبدائرهاب من الشودة (البل) وصوت الع (البالسيب) عندما كان ٥ محد جلال ٥ يشكلم مع ٥ مابل افدى ٥ فى القهوة ، فق الك النافر الثلاثة سم الصوت منها الى مد الت كنت أعضل مرسهم صامتين .

تمددات

ادخل الاستاذ كرم فينيلك جمة فيطريمة الاوارة الفتية فيعذا الفلم وكذا أحيط السيناري عواش جملة ماما تكني به كر الدور الطرب الني قات به قطة ٥ رجاء ٤ في أولد الرواية . ول الت الاستاذ عد عبد الوهاب أن يمر من تقدره النسانين وبالأحين سعيته الوقي الرحوم شوقيات أمبرالشعراء اذكثيرا ماظهرت صورته أثناء صوبر صائلر فسفيفة من الروابة وقد ظهرت صورة كلمن هده الحامولي والشيم ملامه سجاری والثيام بيد رزويش و وهده عاطقة يستنعق عليها الاستاذ فبداوهاب فل ثناه ولا يتوني قبل أن أخرم عدم الكلمة أن أهزره كلامن المنبر النل الاستلاكرم وجميح المتلجن والمتلات الذبن اشتركوا في هذا العلم وعلى وأسهم الاستسال عند عبد الوهاب وهي تُبِيَّةُ أُرْدِنِهَا عَالِمَةً مِنْ أَصِيلَ قَلِي الى هؤلاء الإطال العن ضجوا كثيرا لنجماح الاردة البيشاء كافتاروا وقارت مصر وفاز الفن بقلم عظم أرجو أن كون فانحمة لنطور كبرفي

> الستاعة السينسية في مصر محر وصفى

> > عيد الأبية

على افندى الفهلوي

اعلانات قضائة

انه فی بوم الثلاثاء ۱۹ درسمر شخ ۹۰۰۰ من السنامة ۸ افرسکی مساحا بالسواسلیة بیم اینوه مرکز قناوی الیوم التال له

میاع مواتی میہة عمدر المجر مال طه مدن مید من النامیة غاذا المحکم عرة ۱۹۸۹ منة ۱۹۳۳ م تنا و ناء النع ۱۹۳۹ قرش مناخ وما پستجد بناد عل طب عبد الرحم حمین ملیان من تخا

فلى واغب التراء الحشور

انه في يوم آلاتين ۱۸ ديسمبر سنة ۱۸۳۳ بناحية بيدان الاساعيلية عسر ن ۲ قسم عاهين سياع طريق الزاد ۲ كنب د ۱ قوتيل موضعة عمضر المجز الداين المجز عليها والمؤكلال معافيد الدي هود بستهمن الناحية وقاد استاد مبلغ ۲ ح ۱۲۰ م علاق اجرة اجرة البشر تيمة المحاوب لفر كتاب المسكة في التحدية ن ۲۲۵ سنة ۱۹۲۷

قنل زاف الثراء المضور

أنه في يوم التلائاء ١٩ ويسمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ الرنكي صباحا يناحية (رقان مركز الامتوفية وفي يوم السيت ٢٣ مــه بسوقي الا السنومي

سيباع ٦ أرادب أورة ملت عبد النبي عدد النبي عدد النبي عدد النباشي من الناحية فنادا للحسكم ١٥٠٥ مناد المداد المرش ساغ فنادف النشر كللب الشيخ عبد السلام حسين البدوى من كنر مسكر مركز تلا

فلل والب الشراء المعتور

انه في يوم البت ٢٣ ديسمبر سنا ٢٣٩ الساعة ٨ الرسك صياحة بناحية السائي مركز للوخ ويوم ٢٨ منه يدوقي طوح النا دعت الحلة سياح ومان وتعاليرة والماندونتاي موضعة بمصر الحيز منك عبد الحيد الحد عبد الرحمن خابل آخر من المستود الملخ ٢٩٥٥ طوخ كالب عايد سعد الصعيد من أدباي مركز طوخ فيل واقب الشراء الحضور

اعلانات قضائية

انه فی وم الثلاثاء ۱۹ دیسم سنة ۱۹۳۳ اشادهٔ ۱۸ افرایکی مساسا بشاسیة کفر طلبوها مرکز تلاموفیهٔ وفی یوم النبت ۱۲۳مه سوی بدر تلاموفیهٔ

سياع مواش ومناولات وهادل ماشار اهم على هيد و به وآخر من إلى اهية شاقا المحكم ن مدة سنة منه وظاء ليلم الله قرش إفلاف الشر بناد على طاب الشيخ سند شعبان من تلا ضلى واغب آلشراد الحضور

الله في يوم الديث ٢٠ ديسمر منة ١٩٠٠ السافة ٨ افر ذكل مساحا بناسية الحامر كو منظوط

سياع مواتى ومنفولات مراية مية محمر المجر ملك عمر وعدد عدالله من الناحية وقاد لمان الح 11 م غلاف النام بناء على طب النبع سيد احد حسين العادى من الناحية قبل راغب الشراء الحدود

انه في يوم الاثنين ٢٥ ديسمبر سنة ٩٣٣ الساطة ٨ أمرتكن صباحا بعربة فاويشة تبع ا كولش طول اليوم ويوم الحيس ٨٨ ديسمبر سنة ٩٣٣ بسوق السلاون طول اليوم

سیاع أرة وقان وادرة موضعین بمحضر الحدر مقدمسن افتدی کال محود من الناحیة بناه من طلب عبد الحید افتدی احمد مهندس تنظیم چدر ماوی نقاذا الحسکم ن ۱۲۲۳ سنة ۱۳۲ ماوی وقاد ۱۸۹۵ قرش صاغ

لحق رافي الثراء الحضور

انه فی یوم الحبس ۵ بنابر مسئة ۹۳۵ الداعة ۸ افرانسکی صباحا بناحیة حضور وقی الاربم ۱۰ منه پسول الحمون

سياع زرامة الرد ملك على التي من سنسور بالدلام من ٢٠٩٠ سنة ٩٣٤ وظاء لملغ ١١٢٠ وش ماغ خلاف الدر كتلب عبد الداطي ومنف للصرى

آه فی بوم السبت ۳۰ دیسمبرسنه ۹۳۳ من السامهٔ ۸ افر شکل صباحا والایام اکسالیهٔ بناحیهٔ البربرات مرکز طهطا

سياع آردين لمح فايف معدل ٢٣ ط مات آمة فل حمن من الناحية تعاذا لشاعة الرسوم ن١٩٧٦ منة ٩٣٣ حسي طيطا السابق للمعز عليه بناريخ ٦ توفير منة ٩٣٣ وقا. لبلغ ٠٠٠ قرش يما فيه رسم الشر

كتلب على حسى طيطا قبل راقب الثراء المنور

انه فی بوم السبت والاحد ۱۹۰۰ دیسمبر سنة ۹۳۳ من السامه ۱۸ افرانکی صیاحا جاحیة طحوریا مرکز شبین التناظر کلیوبیة

سيام ٦ ارابب أدرد مك الد الدمرداش والجهة عادًا الممكر د ١٩٣٩ منة ٩٣١ وقاء للغ ١٦٥٣ قرش صاغ حلاف اكشر بناء على طلب محد حسن اللبان قمل رأغب الشراء المعمود

ق بوم السيت ٢٣ ديسمبر سسة ٩٣٣ من الساعة ٨ افرنسكل صباحا والايام التالية اذا دعت الحلة بناحية الساوس موكز الرفازين شرقية سياح عللة جاموس شعلة علك الشيخ احمد الراهيم صبل من النساحية وقاء لملغ غيج و ٢٠٥م كر بغلاف النشر نفاذا فيمكم ن ١٧٧ سنة ١٩٣٠م كر الرفايق كلاب السياعدي هدامارب كامر هد حسين مركز الرفايق الشراء المحسور

أنه في يوم البيت ٢٣ ديسير سنة ١٣٠٠ الساطة ٨ أفر تكي مباحا وما بعدها عيدان الاد فل بشارع سوق السلاح علث الرقف

سيام عدد مدارة مبنة عصر الحجز خادا الحكر ن ١٩٣٤ منة ٩٣٧ وقاء لمام ٩٩ و ١٤٠ علاف الشر ملك محد البيد حسن الاتبالي كطلب حسرتي مصطني بك حسن القاني والشيخ احمد عدد السلام شلبي بسعيما ناظري وقد المرحوم مصاحب احمد أغادار السعادة

على راقب الشراء الحدور

آنه فی چوم ۱۷ دیسمبر سنة ۱۳۳ من استا ۱۸ افرتکی سیاسا ال ما بستعا و لالجوانین الد الضروره بیندر فارکور سیناع مواشی و ملابس و مقال سفالیا

المن شتو من الساحية عادا الحكاما المن شتو من الساحية عادا الحكاما من المحاد والمحاد والمحاد والمحاد المن المناه المناود المناود المناود

انه في يوم الاكنين والثلاثاد ها والمستخدمة والمستخدمة السامة ها أفرتكي صاحا بالمستخدمة الشرقية مركز ابنوب الشرقية مركز ابنوب ملك الباس صاحبة المستخدمة والديرة والديرة المستخدمة والديرة والديرة

المحام غرة ١٠٦ سنة ٩٣١ وقاء لبلغ الماء ا يتساء على طلب المواجا علمه عن ال التاجر لمسيوط فعل واقب الشراء المحضود

انه فی بوم التلاناد ۱۹ درست.
السامة ۸ أفر تكريمياما بالمطارة والله المساوة والله المساوة والله المساوق المساوق السيت ۲۳ منه الله والمستدوق سيلع منقولات وطاقة المسلم

مان احد محد عبد النبي من المان المد من المان المد المد من المان المد المد من المان المد المد من المان المد من المان المد من المان ا

كتلب طراته اجد عبد التما ص فعلى من يرتب الشراء المسود

اله في يوم الحيس ٢٦ ديمه مي مهم الساعة ٨ أو تكومها ما وماييدها مي المرابط الم

سياع ٥٠ دتر كرب مده -التاجر بيت غمر والد لللغ ١ ج و ٢٥١ م يعنى ما إلا تازا لمحكر ١ - ٢٧٥ من ٢٩٩ ناد حق طلب محد من أحد منا

ييت خمر مثل دأفب الثراء للمنود

أخار سنمية

والخراطاراس فارل أن المشترك جاليت ميورسد الإلى أخروال

موف تكون اليسي وادى المتسالة الاثول أمام من الربود قد والة (لقد حدث دلك بوماما) كرة مرو جدوي ماي ١٠٠

متاع عركة دادو شريطا الالوان ام الإللامي أوسوف تكون عنك الاول - 1293

متعلى الماتوينو المة ستان لوينو الدور الله الدواية (الحد من المعادة) مع A271184

مد آن محت کولین مور ف روانها المحاوليد) التي مثلتها بعد أن عادت أغيرا المجالوبون تعقت معها شركة خوكس أتتال 14 年 14/3

من جريد علوم من واية للكاة كرستيانا

المالات موسيوم ي



الماوية) مع مترو جلدوين ماي

لونا المر وويتشاره لوالن الوسيقية الجديدة (الجاوس ستدلا)

انتعي تغريبا هويار ووياري الكوميدين الطريفين من تشيل رواية جديدة الدركة رادبو عن (عيب ، وعيب در عورا)

بسل الآن کلایف روك ال شركة وادير رواية (الا كت حرا) مع اريودن

توشأك كونستانس بنيت في الانتهاء من روابها الحديث معشركة راديو مدمت مالبل



كارول لوساردو

معلو مات سينمية جاريانة

لم المرقيا من قبل

نورما شرر لما أم شيقين احمه ووجلاس شهر - . ويعمل دائما في أشرطة أخته . . دورا الويا بموطاء ،

وصل الى جيزه اراي خطاب كتب عليه فقط (الى أجل شقراوات هوتيوود) فسلمه النامي اليها

عدث وروبك مارش ال أحد المحقيق وقال اه ان أقمس ما يتمناه أن اسكون له علميزة الغاد منكل

لوزيل إليل جارى اسمطقيق آواز ساعل وقدوقد عام ١٨٥٥

أوله هاري كان مدلق السيا مام ١٩١٠ أي منذ ١٠ سئة

تهد مكث الل كتبها شاكيد أخرجت في الديها مرة واحاء سنة ١٩١٦



سیا تریومف

معم من التلاثاء ١٢ ويسبر سه ٢٠٠٠ تريطيت معتمل المنافرين كريتة لشالاثة

THREE ON A MATCH

عثلها: جون بلوندل_آن دفوارك _ وارن و يايام _ بتي ديفز

فجر ريا الله المالية المالية



تقدم مذا البر وجرام شركة وارنرر-فيرست ناشيوناك